

«وطني» تحاور هالة يعقوب الشاروني التي تفتح صندوق ذكريات والدها



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
يوسف سيدهم

١٢ صفحة
٥ جنيهات

٥

٢

٤

٧

٨

وطني
الدولي

٤

مقال: الكهنوت دعوة وارسالية... مقال: نعمة القبول

الأسرة والمجتمع: ابتهال في يوم الزواج العالمي

شاهدت لك: «فرحة» صرخة في وجه العالم الصامت على المجازر الصهيونية

الطرف الخفي المسئول عن أزمة الدواء

حجر العثرة في مفاوضات وقف الحرب الإسرائيلية على غزة

الانتهاء من ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك والأقصر

وطني - تصدرها مؤسسة وطني للطباعة والنشر، ش. م - م - ٢٧ شارع عبدالخالق فروت، القاهرة - تليفون: ٢٣٩٢٧٧٠١، ٢٣٩٢٦٠٥١، فاكس: ٢٣٩٢٥٩٦٦ - E-mail:watanipaper@gmail.com - Website:www.wataninet.com - WATANI Tel. 23927201-23936051- Fax. 23935946

أكبر حزمة إجراءات حماية اجتماعية لدعم المواطن

مصر دولة العمليات الأولى لبنك الاستثمار الأوروبي خارج أوروبا

أكد السيد جويدو كلاري- رئيس المركز الإقليمي لبنك الاستثمار الأوروبي- أن مصر تعد دولة العمليات الأولى لبنك خارج الاتحاد الأوروبي وقد انعكس في العديد من الشركات التنموية المنفذة على مستوى القطاعين الحكومي والخاص. وأشار إلى تركيز البنك في توسيع عملياته في مصر لاسيما مع القطاع الخاص وتعزيز الجهود المشتركة لتحقيق التحول الوطني المساهمة في تنفيذ الاستهدافات الوطنية لتوليد الهيدروجين الأخضر، موضحاً أن البنك يستهدف تكتيف زيارته الميدانية للمشروعات التي ساهم في تنفيذها في مختلف محافظات مصر للوقوف على أثر تلك المشروعات على أرض الواقع وتأثيرها على حياة المواطنين. وبنوه بأن تدشين المركز الإقليمي للبنك في مصر سيكسر باب شك على توسيع نطاق التعاون مع مختلف المؤسسات المصرية، مبدئياً حرص البنك على الضيقة قديماً في التنسيق مع وزارة التعاون الدولي ومختلف شركاء التنمية لتنفيذ مشروعات في إطار تعهدات شركاء التنمية والتنسيق بين مختلف الأطراف لدفع جهود التحول إلى الاقتصاد الأخضر في مصر.

عمل مصر أن مشكلة ارتفاع أسعار السلع ليست مسؤولية الدولة بفردا بل يجب العمل عليها من خلال المجتمع المدني والغرفة التجارية والمواطن، حتى تجد قرارات الرئيس مروءة إيجابيات خلال الفترة المقبلة. وقالت مصادر بلجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب إن حدث تواصل مع وزارة المالية التي أفادت أن مجلس الوزراء وضع تعديلات على القوانين التي سيتم إحالتها على المجلس للتعديل هذه القرارات بداية من شهر مارس المقبل. وكشف هشام أمته وزير التنمية المحلية عن تقرير تلقاه حول مبادرة خفض أسعار السلع الاستهلاكية لافتاً إلى زيادة عن المنافذ الثابتة والمتحركة والمعروض إلى ٧٨٦٦ معرضاً، وشد على أهمية التعاون مع اتحاد الغرف التجارية والصناعات المصرية والجمعيات الأهلية والتموين والداخلية والمجتمع المدني، وأكد أن الحكومة تعمل على مواجهة تداعيات الأزمات العالمية والتضخم التي تعكس دورها على زيادة أسعار السلع شيئاً إلى اتخاذ العديد من الإجراءات لضبط الأسعار ومواجهة محتمل السلع لضمان توفيرها بأسعار مناسبة.

اليوم.. يسدل الستار عن العرس الأفريقي الأقوى

معجزة كما قال مدير الفني للمنتخب وائل البطوة المساعد لكون صاحب الأرض ومستضيف البطولة منتخب كوت ديفوار أحد طرفي مباراة الختام التي تقام اليوم بين منتخبي كوت ديفوار ونيجيريا في العاشرة مساءً على الملعب الوطني. تاهل منتخب نيجيريا للمباراة النهائية بعدما تغلب على جنوب أفريقيا في الدور نصف النهائي بركلات الترجيح حيث انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل بهدف

جهود مصرية مكثفة للتوصل تهدنة.. وإسرائيل تقوض جولات بليكنن بهجوم الجنوب

تدمير جميع المباني الواقعة على بعد كيلومتر واحد من السياج الحدودي مع إسرائيل بهدف إنشاء منطقة عازلة وأوسع من التدمير الواسع النطاق للممتلكات والذي لا يبرره الضرورة العسكرية ويتم تنفيذه بشكل غير قانوني وتعسفي يرقى إلى انتهاك خطير للقانونية الدولية، والتي تعكس دورها على إسرائيل في إخماد الحروب.

وزير المالية: لا زيادة في الضرائب

سيد نصري أكد الدكتور محمد معيط- وزير المالية- أن المالية العامة للدولة متمسكة، على نحو انعكس في أداء متوازن ومطمئن للموازنة خلال السبعة أشهر الماضية، أخذاً في الاعتبار التداعيات السلبية للتحديات الاقتصادية الاستثنائية العالمية، التي تزداد تعقيداتها مع التغيرات الجيوسياسية الدولية بأوروبا والإقليمية بمنطقة الشرق الأوسط مع اندلاع الحرب في غزة، وتلقي بانعكاساتها على أداء الاقتصاد المصري، بتراجع الأنشطة الإيرادية، مع تضاعف أعباء المصروفات العامة للوفا، بالالتزامات الضمنية والإحتياجات الأساسية للمواطنين، نتيجة لارتفاع أسعار السلع والخدمات، ثانياً بوجوه ضمنية غير مسبوقة تحتاج العالم كله، وموضحاً أننا حققنا ١٧٢ مليار جنيه فائضاً أولياً مقارنة ٣٣٦ مليار جنيه في نفس الفترة من العام المالي الماضي، وتراجع معدل الدين للناجح المحلي وبلغ عجز الموازنة ٥,٨٪ نتيجة لارتفاع أسعار الفائدة. وقال الوزير- في مؤتمر صحفي لأحد الشركات- إن هناك مؤشرات تعكس تحسن نظرة المستثمرين بالأسواق الدولية للاقتصاد المصري، لافتاً إلى أن المالية العامة للدولة تستهد إصلاحاً هيكلياً لإقرار ما يسمى بموازنة الحكومة العامة، بحيث تضمن إجمالي إيرادات ومصروفات الموازنة العامة للدولة، وموازنات الهيئات الاقتصادية التي تبلغ ٥٩ جبهة مع إجراء هذا التعديل التشريعي في قانون المالية العامة الموحد لن تتجاوز الإيرادات الضريبية ٢٥٪ من إيرادات الحكومة العامة المقدر بخمسة تريليونات جنيه.

«تراب» يعزز تقدمه في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري... والعليا لم تحسم مشاركته بعد

إيريني سعيد يواصل الرئيس الأمريكي السابق والمرشح الجمهوري تقدمه في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري بغوزه في ولاية نيفادا جنوب غرب الولايات المتحدة، عقب تقدمه في ولاية أيوا، نيو هامشير. واكتسح تراب منافسته الجمهورية هيلي والتي أكدت عدم انسحابها بالرغم من تقدم تراب. يأتي ذلك في وقت لم تتمكن فيه المحكمة العليا من حسم قانون مشاركة تراب في الانتخابات فلم تصدر المحكمة العليا الأمريكية، قراراً بخصوص ترشيح الجمهوري ومدى قانونيته بالرغم من انعقادها أول أمس. ويعد فوز تراب بولاية أيوا ونيوهامشير فرصة لكسب ترشح الحزب في الانتخابات العامة نوفمبر القادم.

قراءة في غزّة: الأمور المسكوت عنها (٩٤٨)

لماذا تقدمت جنوب أفريقيا بشكواها أمام محكمة العدل الدولية؟

عرض الإعلام خلال الأسابيع الماضية متابعة قضية رفع جنوب أفريقيا دعواها أمام محكمة العدل الدولية اختصاصاً لإسرائيل جراء ما تقترقه من جرائم من حق الفلسطينيين وقطاع غزة، تتضمن التطهير العرقي والإبادة الجماعية، الأمر الذي أسفر عن قرارات تصاعدها بحكمة العدل الدولية بإرادة إسرائيل ومطالبتها باتخاذ تدابير عدة لإنهاء، اعتدائها وتمهيداً لوقوفها في قصص الاتهام أمام المحكمة لحاكمتها، الأمر الذي يمكن أن يعد لسنوات عدة.

في هذا السياق يتم تداول مقاطع مهمة ترد على تساؤلات تعترى البعض: لماذا جاءت المبادرة من جنوب أفريقيا باختصاص إسرائيل دون دول كثيرة يعتقد البعض أنها كانت الأولى بتلك المبادرة... ويعيداً عن التناقض السياسي المعهود بين تقيظ البعض وإرادة البعض الأبيض أقدم اليوم توثيقاً لذلك التساؤل فيما يحمله محتوى هذين التسجيلين:

●● «الشرق الشباني» فلسطيني يتحدث: شوفوا ناميبييا شو عملت... عارفين قصة ناميبييا... كيف ان ألمانيا ذبحت الناميبيين عام ١٩٠٤... اتخذ القيصر الألماني قراراً بإبادة أهل ناميبييا... إبادة كل الرجال والأطفال وإبقاء النساء، المتعة الجنسية وحتى يخلقوا أولاداً لآباء الأمان بصيرون سكان الأصليين لهذه البلد، أما بقية البشر فقتل إبانتهم، والكارثة ان العلماء الذين يعملون لحساب الألمان قدموا التقارير لذلك الجرم... قالوا إن السكان الأصليين في ناميبييا ليسوا بشراً.. إنهم حالة وسطية ما بين الحيوان والإنسان، لذلك فإن قتلهم يكون في صالح البشرية.. بناءً على فاته من عام ١٩٠٤ إلى عام ١٩٠٨ من إبادة ٧/٥ من سكان ناميبييا، تم قتلهم رجلاً ونسأً وأطفالاً -النساء- الكبار فقط تم قتلهم

«الكهنوت».. دعوة وإرسالية

- اختيار.. وإرسالية
- مسحة مقدسة.. وسلطان من الروح
- قدس للرب.. ونصيب للرب.. الكهنوت دعوة واختيار ومسحة



بقلم ميثاق الرحمة طبيب الذكر المتبحر:

البابا شنودة الثالث

تلعب الرضا عن الشعب أمام الله.. ما أعجب إكرام الرب لخدمته.

نلاحظ أيضاً أنه قيل عن ثياب هارون وبنيه

إنها ثياب مقدسة، وأنها للمجد والبهاء، كما

قال الرب لموسى: «صانع ثياباً مقدسة لهارون

أخيك، للمجد والبهاء، وتكلم جميع حكامه

القلوب، الذين ملأتهم روح حكمة، أن يصنعوا

ثياب هارون لتقدسه ليكون لي.. ولبنى هارون

كل أقمصه، وتصنع لهم مناطق، وتصنع لهم

قلانس للمجد والبهاء» (خر٢٠:٢، ٢٠:٣، ٤).

هل تظنون أن الله يهتم بخدم العبد القديم

كل هذا الاهتمام، ويسرلهم بالمجد والبهاء، ولا

يهتم بخدم العبد الجديد، وهو أفضل!

٦- هذه المسحة التي أخذها هارون وبنوه،

كان يصحبها حلول الروح القدس، ويظر ذلك

من قول الكتاب: «روح السيد الرب عليّ، لأنه

مسحني لأبشر المساكين» (إش٦٦:١)، فارتبطت

المسحة بحلول الروح القدس.

فالمسحة إذن تعطى الروح، وتعطى سلطاناً

وفى العهد الجديد حل محلها وضع اليد

والفخة المقدسة (يو٢٠:٢٢).

وعملية المسحة، تقابل طقس السيامة في

العهد الجديد.

٧- خصص الله الكهنوت في جماعة معينة

هي هارون وبنوه، ولما احتج قورح ودانان

وايبرام، وأرادوا أن يكون الكهنوت للأمة كلها،

قال الله لهارون: «أمة مقدسة» و«ملكة كهنة»،

على أنهم يخدمون الله، «غداً يعلن الرب من هو له

ومن القدس، حتى يقربه إليه، فإذى يختاره

يقربه إليه» (عد٥:١٦).

لاحظوا هنا وصف موسى للكاهن «إنه للرب،

هو مقدس يختاره الرب، يقرب إليه»، واختار

الرب كهنته، وابتلعت الأرض المحتجين،

المطالبن بتأميم الكهنوت.. وكان درساً للأجيال

كها.

[البقية العدد المقبل]

مقالات دينية

كتاب مقدسة ابابا تواضروس الثانى

نشكرك لأنك... [١٤]

نعمة القبول (أ)

من أجمل الكلمات التى يمكن للإنسان أن يخاطب بها الله هي «نشكرك.. وحسب تقليد كنيستنا، فإن هذه العبارة هي المقدمة التعبدية التي نفتح بها صلواتنا في كل المناسبات، بعد أن نخلو الصلاة الربانية.



«في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند

الله، وكان الكلمة الله. هذا كان في البدء

عند الله. كل شيء به كان، وبغيره لم يكن

شيء مما كان. فيه كانت الحياة، والحياة

كانت نور الناس، والنور يضيء في الظلمة،

والظلمة لم تدركه. كان إنسان مرسل من

الله اسمه يوحنا. هذا جاء للشهادة ليشهد

لنور، لكي يؤمن الكل بواسطته. لم يكن هو

النور، بل ليشهد للنور. كان النور الحقيقي

الذي ينير كل إنسان أتياً إلى العالم. كان

في العالم، وكون العالم به، ولم يعرفه

العالم. إلى خاصته جاء، وخاصة لم تقبله،

وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن

يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه» (يو١:١-١٢).

إن كل إنسان في هذه الحياة، يسعى

دائماً أن يكون مقبولاً عند الآخرين، فمثلاً

الراهب يسعى أن يكون مقبولاً عند رئيس

الدير وأخوته الرهبان، وآخر يسعى أن

يكون مقبولاً في عمله، وآخر يسعى أن

يكون مقبولاً في الخدمة.. أو في محيط

الأسرة أو... وهكذا.

نعمتة القبول نعمة عظيمة جداً، عندما

يجدها الإنسان في حياته، وهذه النعمة

نجدها متكررة كثيرة جداً، في مشاهد من

الكتاب المقدس، سواء كان ذلك في العهد

القديم أو العهد الجديد، فيقول الكتاب: «إلى

خاصته جاء، وخاصة لم تقبله، وأما كل

الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا

أولاد الله، أي المؤمنون باسمه» (يو١١:١-١٢).

مشاهد من نعمتة القبول في العهد القديم:

إن نعمة قبول الله للإنسان، كانت تظهر

قديمًا من خلال تقديم الذبائح، فكان

الإنسان منذ بدء الخليقة يقدم الذبائح لله،

وكان قبولها علامة لرضا الله عنه، أما

رفضها فكان دليل غضب الله على الإنسان

أو على شعبه، إن كانت تقدم عن الشعب.

+ فمثلاً قايين قدم ذبيحته من أثمار

الأرض، أما هابيل فقدم من أبقار غنمه،

فنظر الله إلى هابيل وقربانه، ولم ينظر إلى

قايين وقربانه، كما يقول الكتاب: «إن قايين

قدم من أثمار الأرض قرباناً للرب، وقدم

هابيل أيضاً من أبقار غنمه ومن سمانها.

فنظر الرب إلى هابيل وقربانه، ولكن إلى

قايين وقربانه لم ينظر» (تك٢:٥-٣).

وقد قبل الرب ذبيحة هابيل، لأنها كانت ذبيحة

حيوانية دموية كما يعلمنا الكتاب: «وكل

شيء تقريباً يتطهر حسب التاموس بالدم،

ويدون سفك دم لا تحصل مغفرة!» (عب٩:٢٢).

+ وهكذا نوح قدم ذبيحة للرب بعد

خروجه من الفلك، فيقول الكتاب: «وبنى نوح

من أجل العائلة

من أجل العائلة

رحلة التربية (٧)

لا تكون أباً مسئولاً، أو أمّاً مؤثرة، هذا ليس أمراً سهلاً. فمذنب الخطي نخلو الأبناء، إلى هذا العالم، وحتى ياتي الوقت لنحلق فيه بالأمام خطوتهم

وإسئلتهم ليستقلوا بحياتهم بعيداً عن دائرة تأثيرنا

والتي نحن مسئولون عن تعليمهم تولى الحق

والتيهم حين يروك كيف يختارون حكمته أي طريق

تسلكون مسئولياتنا إن نقتضيناهم لنعلمهم عندما

تواجههم الصعاب، وترشدهم ليتعلموا عن التحديات،

ويعرفوا كيف يتخلون على المشاكل ويتجنبون

الخطار كل هذه الهام الأبوية التي تشكل حياة أبنائنا

تتلق احدى كفتى موزان التربية، ويقابلها على الكلمة

الأخرى قل ما يمكن أن تعلمه لهم بمؤذن حياتنا الشخصية.

إن مسؤورية الوالدين لا يمكن أن تقاس بفسلفة الإلزامي،

وه الأختياري، لأنها تأتي من الذى على استعداد أن يعطي حتى من

أيام عمره ليجعل الآخر يعيش عمراً أطول وأياماً أسعد فإنا كان

مسئولى تعليمك أو خبرتك معارضة بما حققه أبنائك من إنجاز

بشخصتك اليومية، لا تتقل من شأن ما عملك إياه الحياة، فكل أب وأم

يملكهما بصيرة نافذة أن يرى العبد جداً، ما يراه أبنا، يتظنون

تحت أيديهم بالرغم من سؤ العرجات العلمية التي ربما يكونون من

الشارعين عليها.

على أي حال كوالدين لا يمكننا تجاهل حقيقة أن اختيارات أبنائنا

ترتبط ببوليمر الشخصية، وقرائهم ومواقفهم التي تتغير فيهم

بتقائين وأن أساليب التعليم الحديثة والتأثير الهائل للوسائط

تتغير بهم من كل جانب قد عمقت الفجوة بينهم وبين جيل

الأب، والأهبات. لذلك ليس من الحكمة أن نتوقع من أبنائنا أن

يصنعوا اختياراتهم بنفس الأسلوب الذي اتبعناه نحن عندما كنا في

مثل أعصارهم، لكن هذا لا يعني أن نستسلم ونسحب قد قرائهم

الذهنية على تخليقهم واختاروه لتقبلهم، أو نسكت عندما يتناقض

اختيارهم مع ما نراه كوالدين بعين الخبرة أنه ليس الأفضل لهم.



هدف الخدمة



ثيافة الأنبا موسى

أسقفا الشباب

والعزلة، ويحتاج إلى نشاط

اجتماعى يروح به نفسه، فإذا

وجدته في قالب روحى مقدس،

يعطيهم به ولا تأخذ الأنشطة

المنحرفة في المعاهد والجامعات

أو من خلال الشلل» والصدقات

الشريرة.

غير أن جوهر خدمة الشباب

هو، عمل الروح القدس» في

النفس الإنسانية، لذلك فالضمان

الاكيد لنجاح خدمتهم هو

تسليمهم لروح الله في صلاة

صاعدة مخلصه تطلب خلاصهم،

وفى محبة حقيقية تفتش عنهم

في صبر مهما ابتعدوا عن

طريق المسيح، وفى قدوة طيبة

الهدف الجوهري وهو خلاص

النفس.

٢- الهدف الواضح من

خدمتهم، وهو خلاص النفس،

حتى لا تنلته الخدمة فى مناهات

عقلية أو عاطفية أو اجتماعية أو

حركية أو حزبية، ينبغى أن يقود

كل نشاط وكل اجتماع وكل

نشاط وكل افتقاد فردى إلى هذا

الهدف الجوهري وهو خلاص

النفس.

٣- الهدف الواضح من

خدمتهم، وهو خلاص النفس،

حتى لا تنلته الخدمة فى مناهات

عقلية أو عاطفية أو اجتماعية أو

حركية أو حزبية، ينبغى أن يقود

كل نشاط وكل اجتماع وكل

نشاط وكل افتقاد فردى إلى هذا

الهدف الجوهري وهو خلاص

النفس.

٤- الاجتماع الصحى، المبهج،

الذى يتلامس فيه الشباب مع

شخص السيد المسيح، وأضحاً

من خلال الكلمة والمتكلم، ومن

خلال الترنيمية، ونوع

الموضوعات التى تقدم، ومن

خلال الصلاة الافتتاحية

بالأجبية أو الصلاة الختامية.

٥- الاهتمام الفردى، حين

يلتقى الشباب بخادم لى الباب

يتعرف عليه ويشجعه ويسأل عن

سبب غيابه السابق، من حين يجد

الشباب من يتقدمه فى منزله،

ويسأل عنه عن طريق أصدقائه،

ويزمته فى المدرسة، أو

الجامعة. ذلك كله يعطى الشباب

إحساساً بالانتماء إلى بيت

الرب، وخدام الكلمة.

٦- الأنشطة الروحية المفرحة،

وزيارة الأديرة، والزيارات إلى

كنائس وشباب المدن المجاورة،

وغير ذلك فالشباب يجون فترات

من الكآبة والإحساس بالوحشة

نخلص» (إر١٨:٢٠).

صورة قبطية



القديس استفانوس أول أساقفة الإسكندرية

تذكار استشهاد إستفانوس رئيس الشماسة

«فكانوا يرمجون إستفانوس وهو يدعو ويقول أيها

الرب يسوع اقبل روحي

(ع١٤:٥٩-٦٠)

تذكره كنيستنا القبطية الأرثوذكسية فى مقدمة أوشية المجمع بالقداس

الإلهي لأنه أول شهداء العهد الجديد، وليس هذا فقط بل أيضاً رئيس

الشماسة، إنه إستفانوس صانع العجايب» (ع١٤:٨)

إستفانوس الملوء

حكمة، إستفانوس الذى «رأى السموات مفتوحة وابن الإنسان قائماً عن

يمين الله» (ع١٧:٥).

بالرغم من صغر سنه، لكنه وضع نصب عينه قول يوحنا الرسول: ينبغى

أنه كما سلك ذاك هكذا نسلك نحن أيضاً» (يو١٠:٦٠) ففى ذروة الأكم وفى

طريقه إلى الاستشهاد تذكر قول السيد المسيح له كل المجد إياه أغفر

لهم.» (لو٢٣:٣٤)

فما كان منه إلا أن يهتف: يارب لا تقم لهم هذه الخطية» (ع١٤:٦) وهنا

ارتسمت على وجهه بشاشة الملائكة صدى لما احتاره قلبه من إيمان ومحبة

وغفران حتى للأعداء!!

هنيئاً لك قديسنا صاحب هذا التذكار بصحية شهداء بيت لحم الأطفال

الأبرياء الذين يترامن تذكارك مع تذكارهم، هنيئاً لك بصحبة الأربعة

وأربعين ألفاً الخويلين.

بيض وفى أيديهم سعف الخيل»» (رو١٧:٩).

هذه التصورة عن أيقونة أثرية تزوج بالقرن الثامن عشر مسجلة

بسجلات الآثار القبطية ويظهر فيها فى زى شماس يرتدى المطرشل تعلق

رأسه هالة نورانية فاحتاً ذراعيه فى وضع الصلاة.

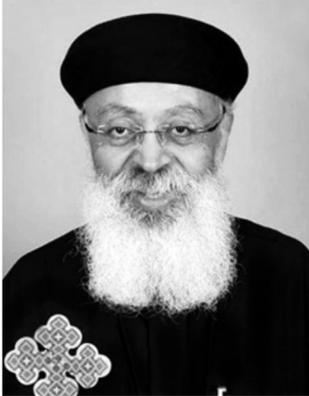
د. أمال جورجى

e.mail: george.amal@hotmail.com

سامى يعقوب

www.FocusOnTheFamily.me

في يوم الزواج العالى نطلب من الرب أن تكون بيوتنا «بيوت فرحانة»



القمص مكاروريوس موريس



د. النيس توفيق



د. اميل جوزيف

تم اختيار يوم ١٠ فبراير من كل عام ليكون «يوم الزواج العالى» من قبل منظمة ملتي الزواج في جميع أنحاء العالم، «ووردوايد ماريدج انكونتر»، وهي منظمة كاثوليكية تأسست عام ١٩٦٨ من أجل إثراء مفهوم الزواج وإعلاء قيمته الروحية، تم الاحتفال باليوم العالى للزواج أول مرة عام ١٩٨٣، واعترفت به الكنيسة الكاثوليكية، وبدأت المنظمة في ترتيب لقاءات للزواج في عطلات نهاية الأسبوع لتمنحهم الفرصة للتفكير في رسالتهم وتجديد مشاعرهم، والمنظمة تتعامل مع حوالي ٢٠٠٠ زوج كل عام في حوالي ١٠٠ دولة، تكون اللقاءات باللغة الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والكورية، وتتواجد مجموعات المساعدة من المتطوعين التابعين للمنظمة في جميع إبيارشيات الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، والمعروف أن «سر الزواج» هو أحد الأسرار السبعة التي تمارسها الكنيسة الأرثوذكسية في جميع أنحاء العالم، وهو من الأسرار المبهجة للنفس، والكتاب المقدس ملء بالصايا للزوجين، ويتم قراءتها أثناء طقس الإكليل، وتولى الكنيسة اهتماماً خاصاً للمخطوبين، فهي تنظم لهم دورات إعداد المخطوبين التي أصبح اجتيازها شرطاً أساسياً لإتمام الزواج من قبل الكنيسة، وذلك من خلال معهد المشورة الذى أسسته الكاتدرائية المرقسية في عدة إبيارشيات، ولعل يوم الزواج العالى يفتح شهيتنا لنحدث عن أهم التحديات التي يواجهها المخطوبون والمتزوجون وما هو دور معهد المشورة في مساعدة المتعثرين في وسط الطريق.

دورات وورش للمشورة

توجهت «جريدة وطني» إلى القمص مكاروريوس موريس كاهن كنيسة مارمرقس العالى ومدير معهد المشورة بالعالى لمعرفة مدى تجارب شباب المخطوبين مع دورات المشورة وما هي النتائج الإيجابية لهذه الدورات فقال:

قمتنا حتى الآن بعمل ٣٠ دورة للمخطوبين، كانت البداية عام ٢٠٠٤، كان الشباب يأتون في المرات الأولى «مستائين» باعتبار أن الدورة شيء مفروض عليهم وكان حضورهم تأتياً واجب بهدف الحصول على شهادة لإتمام إجراءات الزواج، ولكن بعدما بدأوا ينصتون للمحاضرات مرة تلو الأخرى شعروا أنهم استفادوا من هذه المحاضرات، وبناءً على ذلك كانت الدورات التالية تأتي بحماس لأنهم عرفوا ممن سبقهم أنهم استفادوا.

وأضاف القمص مكاروريوس: لدينا أيضاً بخلاف كورس المشورة ورش أخرى للمخطوبين والمتزوجين، لكن دون شهادة أكثر منها ورش «بيت بيت» على الصغر، مدتها ٨ أسابيع يتم فيها عمل لقاءات يتخللها مناقشات يشارك فيها الشباب المخطوبين ونوع عليهم كتيباً به أسئلة تتعلق بالاتحاد بين الزوجين والتفاهم بينهما، والأمر الملفت للنظر أنه في نهاية الدورة قد تكون النتيجة أن يتخذ خطيبان قراراً بالانفصال لأنه قد اكتشف كل منهما شخصية الأخر من خلال المناقشات، وبناءً على ذلك اكتشفا أنهما غير مناسبين لبعضهما البعض! وهذا أمر جيد جداً، فهو أفضل من أن يتزوجا ثم تنشب بينهما خلافات مدمرة تؤدى إلى الطلاق!

لدينا ورشة للمتزوجين بعنوان «بيوت فرحانة»، ولابد من حضور الزوجين معاً، في خلال ٨ أسابيع يتم مناقشة كل ما يخص الحياة الزوجية مع الاستعانة بكتاب الأسئلة، يتم التطرق للماليات وتربية الأطفال ومناقشة تفاصيل كثيرة في جو هادئ ولطيف، ولتأمن تكون النتيجة رائعة، ذات مرة قالت إحدى الزوجيات: «بقالتنا ١٥ سنة متزوجين وأول مرة أفهم شخصية زوجي!».

لافتاً إلى أنه لدينا أيضاً حركة اسمها «العالم يحثنا إلى أب» حيث يتم تنظيم مؤتمرات لآلاف، ويمكن اصطحاب الزوجين والأطفال من سن ١٥-١٥ سنة، يشرف على هذه الحركة كل من كاسي كارستنز بجنوب أفريقيا والمهندس باسم عبد الملك بالقاهرة، يتعرف المشاركون في هذه اللقاءات على: تأثير الأب في الأسرة، مراحل النمو المختلفة للإنسان واحتياجات كل مرحلة، الرجولة الحقيقية مقارنة بين المفهوم التقليدي والتوارث للرجولة وبين المفهوم الحديث كما يجب أن يكون، واجبات الرجل كزوج والمرأة كزوجة، طرح نقاط الضعف المختلفة لدى الآباء، والعمل على علاجها، وعناصر أخرى مهمة لبنينان شخصية الأب، ويوجد أيضاً كورس



يارب اجعل بيوتنا بيوت صلاة بيوت طهارة بيوت بركة

سلى ستيفن

وكان لوطي لقاء مع الدكتور اليس توفيق المحاضرة في معاهد المشورة، توجهنا إليها بهذا الشكل:

لماذا توجد خلافات زوجية بين اثنين تزوجا بعد قصة حب كبيرة؟ كيف تنقلب الحياة بهذا الشكل؟ هل توجد مؤثرات خارجية؟

تعود ونسأل «أبونا مكاروريوس»: ما أصعب الحالات التي واجهها المركز؟ أجاب قائلاً: أصعب الحالات هي التي يأتي فيها أحد الطرفين وكل هدفه أن يجبر الطرف الأخر على قبول وضع أو أمر معين دون نقاش ودون رغبة في قبول أى تعديل على ما يفرضه، فالمشكلة في حب السيطرة والتحكم، ومن أصعب الحالات رفض الزوج الحجي، إلى المشورة فنفسه ان تناقش الأمر مع الزوجة المغلوبة على أمرها ونفسها ان تجتهد وتحاول أن تتعاضد مع الطرف، بينما قد تواجهنا حالات فيها خيانة مع الاعتراف والجهاد الروحي يمكن التوبة ويتبعها التصالح، وفي كثير من الأحيان يرسل لنا المجلس الإكليريكي بالقاهرة حالات من الذين بدأوا في إجراءات الطلاق بالمحكمة، فيأتي الزواج باعتبار ذلك إجراء روتيني، وبالجهود والجلسات عادوا إلى بيوتهم مرة أخرى.

القمص مكاروريوس موريس: قدمنا ٣٠ دورة مشورة للمخطوبين

د. اميل جوزيف: الشفاء النفسى قبل التفاهم الزوجى

د. ايس توفيق: ثلاثة عناصر تدمر ربيت الزوجية

والعكس صحيح. ويجب عمل حدود بالنسبة لمن يسكنون في بيت العائلة، يجب إغلاق الأبواب وأن تكون الجملات والزيارات في حدود معينة ويومعياً منتقاة.

وتضيف قائلة: إذا كانت الثغرة تسمح بتدخل الأهل فهي تسمح أيضاً بدخول الشيطان داخل البيت، فالانفتاح الشديد على العالم هو ثغرة كبيرة ومؤذية لمن هو غير واع بالحدود التي يجب الا يتخطاها، إن الحياة الزوجية في العصر الحالى سببها مواقع التواصل الاجتماعى، فمن يسمح لنفسه بعمل نشطات أو دروسه مع أى شخص ويدون حدود يتزلق في علاقات مؤذية ومدمرة، وقد اكتشفنا أن هناك نسبة كبيرة من الرجال والنساء، أيضاً اعتادوا على مشاهدة المواقع الإباحية، لقد أصبح الزواج مكتسباً للميكروبات، لقد زادت الخطية.

هناك ثلاثة عناصر رئيسية شائعة تدمر الحياة الزوجية: «الأهل، الجنس، الماديات»، لو نظرنا للمشاكل المادية سنجد أن الطموح المادى للمرأة أصبح سائلاً في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، والمشكلة الحالية أنه لا توجد حياة شركة حقيقية مبنية على الثقة والحب المتبادل، فلم تعد هناك فكرة «صرتى هو صرتك»، وتتقاسم كل شيء، والمال في مكان معين من يريد أن يأخذ منه في أى وقت فليأخذ، بل أصبح هناك نزاعات مادية كثيرة جداً، وسببها الأساسى عدم الحكمة.

هل توجد محاضرات مشورة لكبار السن بخلاف المتزوجين حديثاً؟ وهل يقبلون عليها؟

نعم لدينا مؤتمرات للأسرة من كل الأعمار، فحياً نعلن عن مؤتمرات للأسرة وصلت إلى ١٥ سنة زواج على الأقل، لأن التحديات التي يواجهها حديثو الزواج غير التحديات التي يواجهها آباء، لديهم أولاد مراهمون، غير الذين لديهم شباب مقبلون على الزواج، وهكذا.

هل توجد مشورة في محافظات أخرى؟

ويجب أن يتفق الزوجان على الاحترام المتبادل بينهما وأمام عائلتيهما أيضاً، وأن يتفخعا على أن يحترم كل واحد منهما عائلة الأخر، ولو أسأت والدته مثلاً إلى الزوجة يجب على ابنتها أن يخاطبها بنفسه ويؤكد عدم رضاه عن إهانة زوجته، يتسلم الشهادات بنفسه، ويوجد مشورة في بنى مزار وفي

توجد مشورة في القرى أيضاً وبالنسبة للأميين نخاطبهم بأسلوب بسيط جداً، وعند الامتحان تكون الأسئلة عبارة عن جمل المطلوب أن يقولوا صحيحاً أم خطأ، وهناك من يقرأ عليهم السؤال ويسمع منهم الإجابة ويكتبها بدلاً منهم، لكن المشكلة إن البنات المخطوبات في القرى صغار السن جداً ومعرفتهم بأمور الحياة محدودة جداً.

سألنا الدكتور اميل جوزيف استشارى الطب النفسى ومحاضر بمعاهد المشورة متى يتدخل خدام معهد المشورة لحل مشكلة زوجية؟ وما هو أهم عنصر لحل المشكلة؟

معهد المشورة يتدخل بناءً على طلب أصحاب المشكلة، فلأبد أن يظهر الطرفان استعداداً للحاولة ولعمل جلسات متعددة، وإن الجانب الروحي مهم جداً، لأن العلاقة مع الله تساعد في تغيير الشخصية وتساعدنا أن نسامح بعضنا البعض.

كان الدكتور اميل جوزيف قد تحدث في لقاء تلفزيوني بقناة الحصرية عن أهم أسباب عدم التفاهم بين الزوجين رغم محاولتهما المتكررة، فقال: إن نموذج البيت المسيحى يشبه بيتاً أساسه العلاقة مع الله، والدور الأول فيه هو الشفاء النفسى، الدور الثانى هو التفاهم السرى، والدور الثالث هو تربية الأولاد، إذن لا يمكن وجود تفاهم قبل أن يتم الشفاء النفسى.

فمن الممكن أن يكون الزوجان في منتهى الإخلاص، يحاولان التفاهم ولا يستطيعان، فقد تكون هناك مشاكل نفسية تعوق التفاهم، ولابد من الشفاء النفسى أولاً حتى يتم التفاهم، غالباً ما تكون المشاكل من الطفولة، وربما يترك صاحبها الحقيقة، ولكنه يتهرب من مواجهة نفسه، فلجئاً للقاء، اللوم على الطرف الأخر، إذا من الحكمة أن أواجه نفسي واكتشف نقاطى وأعالجها، فلما أنا تغيرت سينعكس ذلك على العلاقة الزوجية.

أعمال الترميم في صالة الأعمدة الكبرى

مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بالأقصر

مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بالأقصر بعد أضخم مشروع قومي بإبادة فرق الترميم والعمال والأثريين المصريين، لإظهار السحر والجمال والألوان البديعة والنقوش والكتابات الهيروغليفية التي نقشت منذ آلاف السنين على جدران الأعمدة، والتي يعد من أعظم المعابد القديمة والتي يتهاقت السياح لزيارتها، ولتقديم مقصد سياحي متكامل يجمع بين مختلف الأنماط السياحية، أعلنت وزارة السياحة والآثار ممثلة في المجلس الأعلى للآثار عن الانتهاء من ٩٥٪ من مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بمدينة الأقصر، ما يأتي في إطار حرص الوزارة على القيام بأعمال التنظيف والترميم والصيانة والحفاظ على تراث مصر الحضارى الذى هو إرث للبشرية كلها.

وأوضح د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى يعد أحد أهم المشروعات القومية التي توليها وزارة السياحة والآثار اهتماماً كبيراً، لافتاً إلى أن هذا المشروع يتم بإدارة مصرية من فريق عمل يضم مجموعة من شباب المرممين والآثاريين من المجلس الأعلى للآثار بالتعاون مع عدد من خريجي أقسام الترميم بجامعة الأقصر وجنوب الوادى ومعهد الترميم بالأقصر، مشيراً إلى أن المشروع يعد إنجازاً كبيراً خاصة بعد إظهار الألوان الأصلية لنقوش صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك، والتي لم يرها زائروها من زمن بعيد بسبب تراكم الترسبات والتكدسات على النقوش مما أدى إلى طمسها، موضحاً أن انتهاء المشروع سوف يساهم في النهوض بمنتج السياحة الثقافية خاصة في ظل المنتج المتكامل الذى يجمع بين منتجى السياحة الثقافية والشاطئية.

وأضاف الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن أعمال الترميم في صالة الأعمدة الكبرى بالكرنك تشمل ١٣٤ عموداً، ارتفاع كل منها نحو ٢٠ متراً، بالإضافة إلى ترميم الخزارف والكتابات الهيروغليفية بها، وإظهارها بشكل واضح، مؤكداً أن أعمال الترميم تتم وفقاً لدراسات علمية دقيقة قام بها فريق العمل، للوقوف على أنسب طرق الترميم التى تتناسب مع الحالة الراهنة للآثار، وتتسق مع الأسس العلمية التي أقرتها الوثائق الدولية.

مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بدأ في يوليو ٢٠٢١، حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى منه، والتي شملت ترميم وإظهار النقوش الأصلية لعدد ٢٨ عموداً من أصل ١٣٤ عموداً بالصالة.

وقد خصصت معابد الكرنك لعبادة المعبود آمون وربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

للمحافظ على تراث مصر الحضارى

الانتهاء من ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بالأقصر

مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بالأقصر بعد أضخم مشروع قومي بإبادة فرق الترميم والعمال والأثريين المصريين، لإظهار السحر والجمال والألوان البديعة والنقوش والكتابات الهيروغليفية التي نقشت منذ آلاف السنين على جدران الأعمدة، والتي يعد من أعظم المعابد القديمة والتي يتهاقت السياح لزيارتها، ولتقديم مقصد سياحي متكامل يجمع بين مختلف الأنماط السياحية، أعلنت وزارة السياحة والآثار ممثلة في المجلس الأعلى للآثار عن الانتهاء من ٩٥٪ من مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بمدينة الأقصر، ما يأتي في إطار حرص الوزارة على القيام بأعمال التنظيف والترميم والصيانة والحفاظ على تراث مصر الحضارى الذى هو إرث للبشرية كلها.

مشروع ترميم صالة الأعمدة الكبرى بمعابد الكرنك بدأ في يوليو ٢٠٢١، حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى منه، والتي شملت ترميم وإظهار النقوش الأصلية لعدد ٢٨ عموداً من أصل ١٣٤ عموداً بالصالة.

وقد خصصت معابد الكرنك لعبادة المعبود آمون وربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

ربط المعبدتين بطريق مصطف بمثابة على هيئة أبو الهول والمعروف مجازاً باسم طريق الكباش.

يشتمل الكرنك على مجموعة معابد وعناصر معمارية وصروح، قام بتشييدها ملوك مصر القديمة بداية من عصر الدولة الوسطى حتى العصر البطلمي، ويحيط به سور ضخ من الطوب اللبن. لقد

«وطنى» تحاور هالة الشارونى وتفتح صندوق ذكريات والدها

الأطفال هم من اختاروا الشارونى فقرر أن يترك عمله كرئيس محكمة ويتفرغ للأدب والكتابة



الراحل الأستاذ يعقوب الشارونى



هالة الشارونى تتحدث إلى «وطنى»

تأخذنا أعمال الأدباء والمفكرين الذين نعتز بهم إلى عوالم مختلفة من الإبداع والخيال... نعيش مع شخصيات قصصهم بكل تفاصيلها ورحلتها... عرفنا الكاتب الراحل رائد أدب الأطفال يعقوب الشارونى من خلال مؤلفاته التي تقدر بالمئات ومقالاته التي تزيد على ٢٠ ألف مقالة... كان واحداً من أنجح وأشهر الكتاب والرواة وصاحب العديد من الجوائز الدولية والعالمية.

ترجمت أعماله لأكثر من ٣٥ لغة، لم تكن على دراية واسعة بالجانب الآخر من يعقوب الشارونى... الجانب الإنساني، من هو الشارونى الأب والزوج والجد من هو الشارونى الإنسان؟ ما يحزنه وما يفرحه؟ لذلك تكريماً لكاتبنا العظيم قررنا الغوص داخل هذا الجانب الخفى من حياته وتقابلنا مع ابنته الدكتورة هالة الشارونى لتفتح لنا صندوق الذكريات، وكان لنا معها هذا الحوار الدافئ:

جائزة الإيبى عن كتاب «ليلة النار» هي الأقرب إلى قلبه

● عرف يعقوب الشارونى ككاتب وأديب فقط، حديثنا عن الشارونى الأب والزوج..

●● والذى كان زوجاً رائعاً يبدل والدتى ودانما يختصنا... حب والذى لم يكن بالكلام بل كان بالأفعال لا أستطيع الوصف كيف تعلمنا منه أن يكون زوجنا ناجحاً فقد كان يحتوى والدتى جداً، وكانا مرتبطين ببعضهما ارتباطاً شديداً حتى أنها كانت تساعدنا في عمله لأنها تميزت بحسن الخط، فكان يملئها وهي تكتب له المقالات بخطها قبل توفر أجهزة الكمبيوتر، مما جعلها تشاركه في كل أعماله رغم أنها معلقة لغة إنجليزية.

كان دائماً يجلس للكتابة على المائدة تريبيزة السفرة فيودينا صباحاً ويستقبلنا أثناء عودتنا، كان دانما مشجعاً لنا، يشعر بكل واحد منا (أنا وأخي) عند وجود أى مشكلة أو سعادتنا بموقف ناجح في الخارج.

عند دخول أى منا كان يترك قلمه ويجلس معنا مباشرة لمعرفة كيفية مرور يومنا، وكثيراً ما كان يستمع إلينا ويتحاور معنا في حل مشكلاتنا ويصيح همم الأساسى أن نصل معاً إلى راحة الذهن والعقل. اكتشفت أن كان يجلس قاصداً في هذا المكان فى بيتنا الصغير حتى لا يعطى لنا فرصة أن نعيش فى قلق ولو لحظة واحدة من حولنا البيت أو نعيش لحظات سعادة دون مشاركته لنا، كان حريصاً على التشجيع للتخلص من المحن والأزمات وكذلك التشجيع عندما نتجح فى أحد الأمور، وأحياناً يكون تشجيعه عملياً لحل مشكلة قد تكون متعلقة بالمواد الدراسية فيبحث معنا عن طريقة لفهم المادة المستعصية علينا... المهم في هذا كله أن يصل معنا إلى الراحة النفسية والذهنية فى كل الأمور... هذا هو يعقوب الشارونى الأب والزوج.

● كيف كان الوالد يشجعك فى عملك؟

●● والذى صديق حنون كان يستمع إلى آمياتنا ويحاول تحقيقها بأي طريقة وخاصة إذا كانت إحدى رغباتنا متعلقة بالتعليم أو أخذ الخبرات أو إتقان إحدى المهارات، فكان يضع مثل هذه الأمور نصب عينيه ليحققها لنا، كان يناقشنا فى أثناء دراستنا للامنيات، فمثلاً كنت أعشق التصوير الفوتوغرافى وعرفت من أحد أصدقائنا أنه يوحد مصورى يقدم كورس تصوير فوتوغرافى وسلايز (شرايح فانوس سحرى) وفيديو فى إنجلترا لمدة ٣ شهور وعندما أخبرته أتى آمنى أن أسافر لتعلم التصوير قال لى فى حماس «اعرفى التفاصيل وأخبرينى» وبعدها فوجئت بتذكرة الطيران والحجز وأخذت الفيزا وسافرت لمدة ثلاثة أشهر لتعلم التصوير.

فى مرة أخرى علمت أنه يوجد فى فلوريدا بأمرىكا مؤتمراً لمدة ثلاثة أيام عن «كيف تكون محاضراً» مرحباً وتاجحاً» فطلبت من والدى المشاركة فى هذا المؤتمر المهم وخاصة أتى أقيم مؤتمرات داخل وخارج مصر تكون مدتها ما بين ٧ أيام وبهذا أكون محاضراً واحداً لمدة طويلة مع الحاضرين، وفى حماس منقطع النظير حجز لى والذى بهذا المؤتمر والسفر وسافرت لمدة أسبوع حضرته فعالياته وأنشطته المفيدة وبعدها عشت أنا ووالدى ٦ شهور فى تدريب مكثف معاً عن كيف تكون محاضرين ناجحين ومرحين.

من هنا أحب أن يعرف الجميع أن والدى لم يكن أباً لنا فقط إنما كان عاشقاً للتعليم والتعلم وعندما يطلب أى منا برنامجاً للتعليم كان ينفذه فوراً وفى حياتي لم أشعر أبداً أنه أب أو والد إنما طوال حياتي أشعر أنه صديق ورفيق أمين معنا فى تحقيق رغباتنا، وليست معنى ذلك أنه لا يعترض على بعض الأمور التى ليس فيها مصلحة إيجابية بل كان لا يرفض ولا يعترض ولكن يقوم بتوضيح السلبيات والإيجابيات بهدوء ودون انفعال، فنراجع قراراتنا، وفى أغلب الأحيان نقوم بإلغاء القرارات غير الصائبة عن اقتناع وليس عن أوامر متشددة من الوالد أو الوالدة.

● ما هى علاقته بأحفاده؟

●● أبنائى أصدقاء لوالدى يحبونه جداً ويتناقشون معاً فى كل صغيرة وكبيرة وكثيراً ما كان والدى يسألهم عن التكنولوجيا الحديثة (الكمبيوتر والمحمول) ليتعلم منهم الكثير من الخبرات والمعلومات، لما لديهم من خبرة أكثر منا بكثير فى هذه الأمور. كان والدى ووالدتى يسافران إلى أمريكا مرتين أو ثلاث مرات كل سنة ليستمتعا بأبناء أختى وليقوما معهما بزيارة المتاحف والأماكن السياحية هناك، وليقرأ معهما كثيراً من الكتب وعمل حوارات مختلفة معهما، فقد كان مهتماً جداً بثقافة أحفاده فى أى مكان فى العالم.

تعلمت من علاقته بأحفاده كيف أن انفعال الآباء

الفنان أحمد عبد النعيم صديق والدى ورفيقه ٣٠ عاماً ورسم له أغلفة بعض الكتب وقدم له كتاب «فى محبة الشارونى» وصية يعقوب الشارونى قبل رحيله استكمال بقية الكتب التى لم ينته من كتابتها لنشرها

حوار: إنجي سامى - نيفين رفعت تصوير: شريف القاضى



هالة الشارونى مع والداها

والأمهات على الأطفال وقت الخطأ يعطل من إبداعاتهم... كان والدى مشجعاً ودافعاً قوياً لأحفاده فكان أولادى يحبونه جداً ويتجهون إليه ويستشيرونه فى كل شىء أكثر منى فكان له أسلوب مشجع.

● كيف كانت علاقة أستاذ يعقوب بشقيقه الراحل يوسف الشارونى؟

●● علاقة والدى بأخيه يوسف علاقة وثيقة، فكان عمى يمتلك مكتبة ضخمة فى منزله، والذى يحب القراءة جداً وعمى يوسف كان لديه أصدقاء من الأدباء، والصحفيين، وكان والدى يلتقى معهم فى بيته فقلعت كيف يختار الكتب وكيف يقرأ، فأخذت خبرات كثيرة من قراءات كتب عمى يوسف، وكان دائماً يقول إن مكتبة أخى يوسف أتاحت لى فرصة كبيرة لقراءة الكثير من الكتب، وكان والدى يتكلم مع أخيه فى العمل كثيراً ويقرأ كتبه قبل طباعتها.

● متى كان يفرح الشارونى وما الذى يحزنه؟

●● أكثر ما كان يحزن والدى أن يتألم أحد أولاده أو يفقد أحداً من أصدقائه، وهذا كان سبباً فى حزنه المتكرر فى الفترة الأخيرة، فقد عانى فراق العديد من أصدقائه عن العالم، وكان يتحدث عن ذكرياته معهم باستمرار، أما عن سعادة والدى فأتذكر أن ابنتى وهى فى مرحلة الحضانه أعطتها المعلمة كارتاً تهنئتها فيه أنها تلميذة متميزة ففرح والدى واحتفل بهذه المناسبة بعزومة كبيرة لنا على العشاء خارج المنزل واشترى لها عروسة كبيرة وقدمها هدية لها وقال إنها هدية التفوق.

هذه الهدية علمت ابنتى أن تكون متفوقة طوال حياتها، فالاهتمام والفرح والحب عرفها طريق النجاح... قام والدى بتعليمها درساً عن النجاح بطريقة عملية ولموسة... من أكثر الأشياء التى كانت تفرحها أن يرانا سعداء ومتفوقين، أتذكر فى عيد ميلاده الخامس والثمانين أهديت له مجموعة من الدراسات قمت بعمل كتاب اسمه «سحر الحكايات

والذى كان دائماً يشعر بالرضا ومهما تأخر أى حلم أو أمنية له يشكر الله عند حدوثها، وكان دائماً يثق أن كل شىء له وقت وميعاد، ولم يغضب أو يحزن على أى أمنية لم تحقق له ويقول إن ما لا يأتى

فى روايات الشارونى» وهذه كانت من أكثر الهدايا التى أسعدت والدى جداً وقال إنها سبب سعادة كبيرة له وإنها هدية قيمة جاءت له.

● من أقرب صديق ليعقوب الشارونى؟

●● الفنان أحمد عبد النعيم كان رفيقه آخر ٣٠ عاماً، وكان يزوره باستمرار فى المستشفى فى أيامه الأخيرة، هو صحفى فى جريدة «الأهرام» ورسام وفنان، رسم لوالدى أكثر من غلاف وكان آخرها أغلفة الكتب الأخيرة التى تم عرضها بعرض الكتاب هذا العام، كما قدم له كتاب فى محبة الشارونى فأرسل لكل أحباء الشارونى فى العالم ليكتبوا له كلمة شكر أو محبة، وأشكر الله أن والدى قرأ هذه الكلمات قبل رحيله، الشارونى قرأ فى حب الشارونى قبل رحيله.

● ما هى آميات يعقوب الشارونى التى لم تتحقق؟

●● والذى كان دائماً يشعر بالرضا ومهما تأخر أى حلم أو أمنية له يشكر الله عند حدوثها، وكان دائماً يثق أن كل شىء له وقت وميعاد، ولم يغضب أو يحزن على أى أمنية لم تحقق له ويقول إن ما لا يأتى

فى روايات الشارونى» وهذه كانت من أكثر الهدايا التى أسعدت والدى جداً وقال إنها سبب سعادة كبيرة له وإنها هدية قيمة جاءت له.

● من أقرب صديق ليعقوب الشارونى؟

●● الفنان أحمد عبد النعيم كان رفيقه آخر ٣٠ عاماً، وكان يزوره باستمرار فى المستشفى فى أيامه الأخيرة، هو صحفى فى جريدة «الأهرام» ورسام وفنان، رسم لوالدى أكثر من غلاف وكان آخرها أغلفة الكتب الأخيرة التى تم عرضها بعرض الكتاب هذا العام، كما قدم له كتاب فى محبة الشارونى فأرسل لكل أحباء الشارونى فى العالم ليكتبوا له كلمة شكر أو محبة، وأشكر الله أن والدى قرأ هذه الكلمات قبل رحيله، الشارونى قرأ فى حب الشارونى قبل رحيله.

● ما هى آميات يعقوب الشارونى التى لم تتحقق؟

●● والذى كان دائماً يشعر بالرضا ومهما تأخر أى حلم أو أمنية له يشكر الله عند حدوثها، وكان دائماً يثق أن كل شىء له وقت وميعاد، ولم يغضب أو يحزن على أى أمنية لم تحقق له ويقول إن ما لا يأتى

فى روايات الشارونى» وهذه كانت من أكثر الهدايا التى أسعدت والدى جداً وقال إنها سبب سعادة كبيرة له وإنها هدية قيمة جاءت له.

● من أقرب صديق ليعقوب الشارونى؟

●● الفنان أحمد عبد النعيم كان رفيقه آخر ٣٠ عاماً، وكان يزوره باستمرار فى المستشفى فى أيامه الأخيرة، هو صحفى فى جريدة «الأهرام» ورسام وفنان، رسم لوالدى أكثر من غلاف وكان آخرها أغلفة الكتب الأخيرة التى تم عرضها بعرض الكتاب هذا العام، كما قدم له كتاب فى محبة الشارونى فأرسل لكل أحباء الشارونى فى العالم ليكتبوا له كلمة شكر أو محبة، وأشكر الله أن والدى قرأ هذه الكلمات قبل رحيله، الشارونى قرأ فى حب الشارونى قبل رحيله.

● ما هى آميات يعقوب الشارونى التى لم تتحقق؟

●● والذى كان دائماً يشعر بالرضا ومهما تأخر أى حلم أو أمنية له يشكر الله عند حدوثها، وكان دائماً يثق أن كل شىء له وقت وميعاد، ولم يغضب أو يحزن على أى أمنية لم تحقق له ويقول إن ما لا يأتى

فى روايات الشارونى» وهذه كانت من أكثر الهدايا التى أسعدت والدى جداً وقال إنها سبب سعادة كبيرة له وإنها هدية قيمة جاءت له.

يعقوب الشارونى مع أخيه يوسف الشارونى

وسينما أطفال أو الفانوس السحرى لحكايات الأطفال، وكان عدد الأطفال فى البداية ٢٠٠ طفل ووصل بعد عدة أسابيع إلى ٢٠٠٠ طفل.

كل أطفال بنى سوف كانوا حريصين على حضور العرض فى قصر الثقافة حيث كان والدى يقيم حواراً مع الأطفال ويشجعهم للصعود إلى المسرح ليتحدثوا عن أنفسهم ويصق لهم الجماهير وكان الأولاد ينتظرون والدى فى الشارع ويحرضون على الحديث معه معبرين عن فرحتهم لما يقوم به من تشجيع، فشعر والدى أن الطفل يعبر عن مشاعره مباشرة، وكانت كثير من الأمهات تصطحب أولادها يوم الجمعة إلى قصر الثقافة لحضور العرض وفى إحدى المرات سأل والدى الأمهات لماذا تحضرن هذا العرض فأخبرته الأمهات أنهن حريصات على الحضور لأن أبناهن يذهبون إلى المدرسة طوال الأسبوع ولا يذكرون عنها شيئاً ولكن عندما يحضرون مسرح العرائس ساعتين فى الأسبوع يظلون باقى الأسبوع يتحدثون عما شاهدوا، فقد كان مؤثراً فى حياة الأطفال.

شعر والدى أن الأطفال هم من اختاروه وهو استجاب لاختيارهم وعندما بدأ الكتابة للأطفال شعر بأهمية الرسالة وبدأ يشعر بأهمية القضايا التى تخص الأطفال والتي تحتاج إلى مناقشة فطرح كل القضايا التى تخص الأطفال وناقضها بطريقة جديدة ومختلفة فكان يضع الأطفال أساساً أمامه فهو يرى أن من حقهم المعرفة والتعليم دون أن يخافوا من شىء.

● هل هناك كتب لم تنشر بعد؟

●● كانت وصية أبى قبل رحيله أن أستكمل باقى الكتب التى لم ينته من كتابتها وأنشرها، وبالفعل ساقوم بفعل هذا وأنشر هذه الكتب باسمه واسمى، فهناك حوالى ستة كتب لم ينته والدى من كتابتها ولكن قد تكون هناك أفكار أخرى لم يبدأ فى كتابتها.

● هل فكرت فى جمع مقالات أستاذ يعقوب ونشرها فى كتاب؟

●● تجمع مقالات والدى من القضايا المهمة التى تشغلنى، ولكن هذا التجميع لن يكفيه كتاب واحد، سوف نحتاج إلى موسوعة، والذى لديه أكثر من ٢٠ ألف قصة وعشرة آلاف موضوع وقد بدأنا هذه الفكرة وقمنا بجمع القصص التى نشرت فى الأهرام فى موسوعة بعنوان ألف حكاية وحكاية فى ١٠ مجلدات وسأحاول أن أستكمل هذا الموضوع وأتم طباعته.

● ماذا كان شعور الشارونى عندما علم بتكريمه فى معرض الكتاب الأخير؟

●● عندما علمت بأن والدى هو رجل المعرض هذا العام طلبت من صديقه أحمد نعيم أن يخبره، فقام بطباعة دعوة المعرض ونهب لإخباره فانقسم وقال أخيراً قد فتمت الباب أمام أبناء الأطفال فهو فرح للآخرين وليس لنفسه كعادته دائماً يفكر فى الآخرين.

● حصل يعقوب الشارونى على العديد من الجوائز.. أيها الأقرب إلى قلبه؟

●● أهم ثلاث جوائز حصل عليها والدى: جائزة بلوبانيا منذ ١٥ عاماً عن كتابه أجمل الحكايات الشعبية وكانت جائزة قيمة، وتم تكريمه فى إيطاليا والتقطت له صورة بجوار البانتر الذى يحمل صورة الكتاب وهو واقف بجواره فقال إن أعمال الشخص هى الكبيرة وليس الشخص نفسه، الجائزة الثانية هى جائزة الدولة التقديرية رغم أن الكل كان يرى أن هذه الجائزة قد تأخرت لكنه قال المهم أننا فتحنا الباب لأبناء آخرين.

● والجائزة الثالثة هى جائزة الإيبى عن كتابه «ليلة النار» وهى تتحدث عن كيفية التغلب على الفقر وإرشادات بان الأطفال لهم دور كبير فى المجتمع.. وتمت ترجمة هذه الرواية إلى ٣٤ لغة على مستوى العالم وهذه هى الجائزة الأقرب إلى قلبه.

● ما الرسالة الأخيرة التى كنت تودين أن تخبرى والدك بها؟

●● إنه سند عظيم ليس لى فقط ولكن سند لكتاب وشعراء الأطفال ولكل أصدقائه، فهو كان يساعد المظلومين ولا يسكت على الظلم... فسوالدى سند لم يبخل على أحد بشىء من خبرته أو وقته، أود أن أقول له خبيرك سند، حبك سند، تعليمك سند، كل ما صنعت فى حياتك سيظل لنا وللآخرين سنداً ساكلم المشوار من بعدك.

المرحلة الأولى من الموجة ٢٢ لإزالة التعدييات

أسوان: سامى ميرس - محمد عوض

انطلقت مطلع الشهر الجاري بأسيوط، أعمال المرحلة الأولى من الموجة ٢٢ لإزالة التعدييات، وأكد اللواء أشرف عطية محافظ أسيوط أنه وفقاً للتسليم المسبق والتعاون الكامل بين كل الجهات تم الإعداد والتجهيز الجيد لامتلاك هذه الموجة لإزالة التعدييات على أراضي أسلاك الدولة، وأيضاً التعدييات بالبناء على الأراضي الزراعية، بحيث يتم إدراج مختلف الحالات في ظل المتابعة الدقيقة من القيادة السياسية لهذا الملف، والإشراف المتواصل والحظي من رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، وأيضاً وزارة التنمية المحلية بقيادة اللواء هشام آمنة، مشدداً على ضرورة تكثيف الجهود لإزالة الغوريه لكل أشكال التعدي وذلك للحفاظ على حق الشعب والتصديق بكل حزم للمخالفين والمتعدين، مع اتخاذ جميع الإجراءات القانونية حيالهم.

وأوضح اللواء ياسر عبدالصافي السكرتير العام المساعد للمحافظة، بأنه بناءً على تعليمات محافظ أسوان تم الأهتمام على جاهزية المعدات والسيارات والعملية المشاركة في فعاليات المرحلة الأولى من الموجة ٢٢، لافتاً إلى أن حالات التعدي التي سيتم إزالتها تستعمل الحالات الصادر لها قرارات إزالة سابقة أو في المهد أو التي يتم رصدتها عبر منظومة التغيرات المكانية، وهو الذي يتكامل مع مواصلة التنسيق العرشي بين مسئولى الوحدات المحلية والأجهزة الأمنية والجهات المختصة لتحقيق المستهدف من هذه المرحلة، واتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المتعدين والمخالفين.

وفي هذا الإطار قامت الوحدة المحلية لمركز ومدينة أسوان بقيادة السيد مدني بتنظيم حملات استهدفت تنفيذ ٢١ قرار إزالة منهم ٩ حالات صادر لها قرارات إزالة إدارية، و١٢ حالة إزالة فورية ١٤ ألف ٣٢٥٠، وذلك بنطاق حي جنوب وسط بمشاركة الأجهزة الأمنية بمديرية أمن أسوان، ونواب رئيس المدينة، والعاملين والفنيين بالوحدة المحلية مدعين بالاعتداءات الثقيلة وفى نفس السياق قامت الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم أمبو بقيادة شوقي مصطفى بتنظيم حملة مكبرة استهدفت إزالة لحالة تعد على الأراضي الزراعية بنطاق حي شرق بمساحة ٣,٢٥٠م، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المتعدين.

توفير كميات إضافية من غاز البوتاجاز

قنا: مينا مهني

التقى الدكتور حازم عمر -رئيس محافظة قنا- بكتيبة الحاسب محمد فرحات رئيس مجلس إدارة شركة الغازات البترولية «بتروجاس»، والوفد المرافق له، لبحث سبل التعاون مع المحافظة لتوفير احتياجات المحافظة من البوتاجاز خاصة مع زيادة الطلب عليها خلال فصل الشتاء، جاء ذلك بحضور المهندس علاء يوسف مدير عام العمليات المركزية، وحسن محمد مدير عام مديرية التعمين والتجارة الداخلية بالمحافظة.

حيث استعرض نائب محافظ قنا سبل التعاون مع شركة بتروجاس فرع قنا، لسد احتياجات القرى والراكز إسوانات البوتاجاز، وتوفير حصص إضافية للمحافظة خلال فصل الشتاء، والتنسيق لزيادة صبة غاز إسوانات بكمية قدرها ٦٠ طن بالتنسيق مع مديرية التعمين وشركة بتروجاس تحت إشراف رؤساء المركز والوحدات المحلية الفورية لوجبة زيادة الطلب على إسوانات البوتاجاز، وكذلك استعرض جهود المحافظة بالتنسيق مع الجهات الرقابية في تكثيف الحملات التوعوية بصفة يومية ومستمرة لضمان توافر المنتجات الإستراتيجية بالأسواق، متعا لحدوث أي أزمات واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين والمتاعبين بالأسواق.

واعتن رئيس مجلس إدارة شركة الغازات البترولية «بتروجاس»، بدعمه المستمر للمحافظة لتوفير احتياجاتها من البوتاجاز بصفة مستمرة في ظل زيادة الطلب على إسوانات البوتاجاز خلال فصل الشتاء، والأعباء.

وأوضح مدير عام مديرية التعمين والتجارة الداخلية بقنا، أنه يوجد لائحة دائمة من مديرية التعمين وشركة الغازات البترولية «بتروجاس»، متابعة شحن كميات البوتاجاز يوميا، وبالتأكد من وصولها لأماكنها، بالتنسيق مع إدارات التعمين ومباحث التعمين والوحدات المحلية، ومتابعة توفير المواد البترولية عن طريق شركات المتروك ومحطات الخدمة التابعة لها بادرثة المحافظة.

«الموجة ٢٢» لإزالة التعدييات

على مقدرات الدولة..

واكتشاف سفينة بكر

مرت محافظات مصر بأحداث مختلفة، نجد محافظات تقوم بالتعاون مع مديريات الطب البيطرى بحملات تطعيم ضد مرض الجلد العقدي والجدري للأغنام، وأخرى حملات إزالةات مع بدء الموجة ٢٢ لإزالة كل التعدييات على اراضي وأملاك الدولة، وبالأخص الأراضي الزرعية للحفاظ على أملاك الدولة وإزالة التعدييات عليها وفرض هيبة وسيطرة الدولة على أراضيها والحفاظ عليها للأجيال القادمة.

وأيضاً نجد محافظة تتميز باكتشافاتها المختلفة، فنجدها على مر السنين لا تنتهي بل تتجدد لتظهر للعالم على مر العصور، ففي أعماق البحر المتوسط تم اكتشاف موقع حطام سفينة بكر لأول مرة والتي يرجع عمرها إلى ٢٣٥٠ عاماً، فذهبت هذه المحافظة لأعمال الحفائر البحرية لتكشف الستار عنها وعن كل محتوياتها وتاريخها.

كما استطاعت جمعية نشئ حديثاً أن تثبت قدميها وسط كثيرين فتقوم بأعمال رعاية مختلف أنواعها وتوزيع الفتيات والتعليم وغيرها من الخدمات والتوعية، وبإسمها يعبر عن مغزها فهي جمعية «دروب الخير» كما ساهمت بخيري أخرى بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات، في فعاليات الحملة الإعلامية القومية التي أطلقها قطاع الإعلام الداخلي لدعم الصناعة المصرية تحت شعار «مستقبل ولادنا في منتج بلدنا» بالتعاون والتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة.

ومازالت مشكلة انتشار الكلاب الضالة بين وشوارع وأحياء المحافظة تسبب حالة من الذعر بين المواطنين، بعد تعرض العديد من الأطفال للعقر ومهاجمة الكلاب الضالة لهم.. فهل نجد حلاً لها؟

تعالى معي عزيزي القارئ في جولة داخل المحافظات نستكشف من خلالها المزيد..

عبيد..

إزالة ٢٨٠٠ حالة تعد على الأراضي الزراعية وأملاك الدولة

القليوبية: دحسن الطوخي - محدث منير

قام اللواء عبدالحميد الهجان محافظ القليوبية بعمل حملة مكبرة لتابعة الموجة ٢٢ مركز ومدينة بنها وطوخ، لإزالة التعدييات على أملاك الدولة والأراضي الزراعية ومخالفات البناء، بمراكز ومدن المحافظة، بالتنسيق مع مديرية أمن القليوبية، والجهات والأجهزة المعنية، حيث تم تنفيذ إزالة ٧ مبان مخالفة بقرى أكباد بجوى، وجزيرة الأحرار، وكفر العجالات بمركز ومدينة طوخ. وأكد المحافظ على التصدي للتعدييات على أملاك الدولة والأراضي الزراعية، ونهر النيل، بكل شكل وحسم دون تقاعس أو تهاون، وعدم السماح بحدوث أي تعدييات، وإزالتها في المهد والتعامل الفوري معها، واتخاذ الإجراءات القانونية وتسليم المخاضر، وتنفيذ الأحكام الصادرة حيال المخالفين، ومؤكداً أيضاً الأهمية القصوى التي توليها أجهزة الدولة لكف التعدييات على أملاك الدولة والأراضي الزراعية والتعامل الفوري مع أي مخالفة يتم رصدتها في المهد، من خلال ما ترصده منظومة التغيرات المكانية، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وتفعيل مواد القوانين حيال المخالفين، بالتنسيق مع مديرية الزراعة وحماية الأراضي والجهات الأخرى المعنية، وإيقاف تلك الظاهرة والتي تهدد مستقبل الأجيال القادمة.

وشدد محافظ القليوبية على اتخاذ كل ما يلزم من إجراءات وتحرير ومتابعة المخاضر وتسليمها إلى مراكز الشرطة لعرضها على النيابة العامة مباشرة، ومتابعة تصرفات تلك المخاضر، وإعداد تقرير بهذه المخاضر بصفة أسبوعية، ومتابعة تقارير وحدة رصد التغيرات المكانية، وتفعيل اللجان المعنية بالشكلا للتعدييات ومخالفات البناء، على الأراضي الزراعية، والتعامل بحسم مع أي تقاعس أو إهمال من أي مسئول في تلك اللجان أو مسئول معني بملف التعدييات، ومتابعة الإجراءات القانونية الواجبة بما يحافظ على مية الدولة.

وأوضح الهجان أن الموجة ٢٢ يتم تنفيذها على ثلاث مراحل خلال الفترة من ٢٧ يناير الماضي، جاء ذلك بحضور كل من اللواء أحمد جليل رئيس مجلس مدينة طوخ، واللواء أشرف صلاح مساعد مدير أمن القليوبية، والعميد محمد سمير، رئيس فرع البحوث الجنائية بمديرية أمن القليوبية، وقد شملت الموجة ٢٢ إزالة التعدييات على أملاك الدولة والأراضي الزراعية ومخالفات البناء، بمراكز ومدن المحافظة، بالتنسيق مع مديرية أمن القليوبية، والأجهزة المعنية.

وأضاف المحافظ أن إزالة الموجة ٢٢ امتدت إلى مدينة القناطر الخيرية بقرى باسوس وعربوط باسوس وشهد إزالة ٦ مخالقات على مساحة ٢,٤٥٠ م، ويتفقد منطقة سرياقوس بالخانكة لإبراج المخالفات الموجودة بها بمركز ومن المحافظة، التي تم تنفيذ إزالة ١٤ مبان مخالفة على مساحة ١٩,٤٠٠ متوتع ما بين منازل بالمساحات الخرسانية، بالإضافة إلى عدد ٤ جانويات مخالفة مستخدمة كمشحن وصنع زجاج، وتمت إزالة بالكامل بمعدات الوحدة المحلية بالقناطر الخيرية بحضور اللواء طارق ماهر رئيس مدينة القناطر الخيرية، واللواء، فؤاد الطيب مساعد مدير أمن القليوبية.

واختتم المحافظ بتفقد منطقة سرياقوس التابعة لمركز ومدينة الخانكة لتفقد مخالفات البناء على الأرض الزراعية وقرى المحافظة حيث وجه المحافظ بحضور قرارات الإزالة وتجهيز الدراسات اللازمة لبدء تنفيذ الإزالة فوراً.

الكلاب الضالة تثير الذعر

السويس: رأفت إدوار

مازالت مشكلة انتشار الكلاب الضالة بين أحياء وشوارع محافظة السويس تسبب حالة من الذعر بين الأهالي على تعرض العديد من الأطفال والمواطنين للإصابة بحالات العقر ومهاجمة الكلاب الضالة لهم ويستغيب أهالي وسكان منطقة أبراج السحاب بمدينة الصباح بحى فيصل من تقضى ظاهرة انتشار الكلاب الضالة المنتشرة في شوارع المنطقة، هذا المشهد الذي يسبب خطراً حقيقياً على سلامة الأهالي خاصة الأطفال مما تسبب في زيادة حالة القلق على أبنائهم أثناء نزهاتهم إلى المدارس وبعضهم وأكد أهالي منطقة أبراج السحاب أنهم يخشون على أطفالهم من الخروج ليلاً بسوق عليهم من تعرضهم لمهاجمة الكلاب الضالة التي تتواجد أسفل العمارات، في سورة قطع ومجموعات منتشرة على الأرصفة فوق السيارات ولا تفرق بين كبير وصغير أو ليل ونهار ترعب المرأة، وأن حالات العقر ومهاجمة الكلاب الضالة للأهالي والأطفال كثيرة ومتكررة.

ويستغيب الأهالي اللواء عبدالحميد صفر محافظ السويس والمستولن في الطب البيطرى من أجل العمل على حل هذه المشكلة وراقب بالأهالي القاطنين في هذه المنطقة والذين يخشون على أطفالهم أو انفسهم من مهاجمة هذه الكلاب الضالة.



جمعيات خيرية شاع نور

الغربية: صبحى الزيات

جمعية «دروب الخير» للأعمال الخيرية بمحافظة الغربية ومقرها مدينة كفر الزيات، إحدى الجمعيات والتي برغم حداثة عمرها إلا أنها حققت نجاحاً ملمياً وسط أكبر الجمعيات الخيرية لتعدد أنشطتها في كل الأوجه وما تخصصه من فريق عمل متدرب ومجلس إدارة يسخر كل علاقاته وإمكانياته من أجل النهوض بهذا الكيان الخدمي والإنساني، برئاسة المستشار طارق محمدى والمهندس عادل محبى الدين، والأساتذة وشرا التخصص، والاستاذة هند الحداد مديرة الجمعية وفريق العمل، حيث تتطلع إدارة الجمعية بجانب أنشطتها من التعليم وتحفيظ القرآن وتجويده، وتوفير الكساء، والعلاج وتقديم جميع المساعدات، وبجانب مبادرات «التعليم حق للجميع»، وصحتهم نعمنا، إلا أنها في الرحلة الحالية تهتم بالمساهمة الجادة في مراعاة الأيتام وتقديم كل ما يمكن لدعمهم واستفادتهم من مجالات البر المختلفة، سواء من الجمعية أو من مساهمات أهل الفضل والخير وسوف تحتوي المرحلة المقبلة الاحتواء الكامل لهم أملاً في الوصول إلى تحقيق الأهداف المرجوة وفق معايير مميزة حاملين رسالة التميز بيقهم في خدمة الأيتام والحاج، وتقديم أنواع الرعاية المالية والعينية من خلال توفير متطلبات الحياة والعيشة وتوفير كروتونة الخير الشهرية وتقديم الرعاية الصحية للأيتام تحت إشراف أطباء من جميع التخصصات، وتوفير العلاج لهم والمساهمة في إجراء العمليات الجراحية والرعاية النفسية من خلال التواصل المباشر مع مشرفين للاستماع لمشاكلهم ومساعدتهم على تجاوزها وارتفاع المستوى الدراسي لهم، وتوفير دروس التقوية بمساعدة أفضل المعلمين والمطامير ودعم الطلاب والمفقرين وتكريمهم ودعم النفسى، وإرسال الهدية والسرور على قلوبهم ومشاركتهم الاحتفالات والأعياد والمناسبات الاجتماعية ومن ضمن مراعاة الأيتام تجهيز العرائس الأيتام.

كما اجتمع مجلس إدارة جمعية «دروب الخير» برئاسة المستشار طارق محمدى بأعضاء المجلس ومديرة الإدارة وفريق العمل لوضع خطوات عمل تنفيذية مهنديها التقدم والمحافظة على الأنشطة القائمة بالجمعية، والخدمات العامة التي تقوم بها، كما تسعى الجمعية إلى التلاميذ والطلاب من خلال تشجيعهم وتحفيزهم لحفظ كتاب الله وتجويده ودعمهم بكامل الدعم النفسى لدخول الامتحانات بكل نجاح وإجتهد ومدامو حفظ القرآن الكريم تميزائنا لهم جميعاً بالنجاح والتفوق.

بالإضافة إلى وجود أنشطة ترفيهية ومسابقات وجوائز لن يفوز بالتوقع الصحيح، كما تم زيارة دار الرعاية الاجتماعية «النجاة»، بكفر الزيات، لتوفير عدد من الملابس لكل الأعمار وتوفير ولو جزئ، بسيط من احتياجاتهم العينية والمعنوية والهدف إيصال السيمة نحو هؤلاء، والقيام بسداد ديون الغارمات وتوصيل وصلات الأياه لغير القادرين، كما تستعد الجمعية حالياً ومن خلال برنامج طوح لاستقبال شهر رمضان المبارك وتكثيف أنشطتها خلال هذا الشهر.

تحسين الماشية ضد مرض الجلد العقدي

للتحسين ضد مرض الجلد العقدي وجورى

وقرى المحافظة، مشيراً إلى أن اللجان تباشر عملها يومياً من خلال الفترات المدة لها أو الانتقال إلى المربى بمنازلهم لتقديم التحصينات اللازمة وعمل بطاقات التسجيل والترقيم لكل حيوان محصن، فضلاً عن تنفيذ أعمال الإرشاد والتوعية بأهمية التحصين لضمان نجاح المنظومة وتكاملها نحو تحقيق أهداف تنمية الثروة الحيوانية، وذلك ضمن خطة الهيئة العامة للخدمات البيطرية لحماية الثروة الحيوانية من انتشار الأمراض الوبائية. ووجه المحافظ بتقديم كل أوجه الدعم لفرق الأطباء البيطريين وتوفير التسهيلات اللازمة لإنجاح الحملة وتحقيق المستهدف منها، فضلاً عن التنسيق مع جميع الأجهزة المعنية للإعلان عن الحملة بهدف التوعية بأهمية التحصين حفاظاً على الثروة الحيوانية، متماشياً جموع المربين بسمية الاستجابة للفرق البيطرية المنفذة للحملة والالتزام بجميع التعليمات والإرشادات من أجل القضاء على المرض حفاظاً على الثروة الحيوانية وتميئتها.

محمود عطية

في إطار جهود الدولة المكثفة للنهوض بالثروة الحيوانية وتميئتها

والوصول بها للمستوى الاقتصادي لرفع مستوى معيشة الفلاح، وبتنفيذ النشطة القومية لتوفير كل التحصينات اللازمة لحماية الثروة الحيوانية من الأمراض والأضرار المعية المستوطنة لظن بية غذائية آمنة. تابع اللواء إبراهيم أبوإليوم محافظ المنوفية، أعمال لجان الحملة القومية الأولى للتحصين ضد مرض الجلد العقدي وجورى الأغنام والتي انطلقت بجميع أرجاء المحافظة، وذلك في ضوء تنفيذ الخطة القومية لحماية الثروة الحيوانية والسيطرة على الأمراض المستوطنة من خلال الحملات المكثفة والمستمرة بنطاق المحافظة.

وأوضح مدير مديرية الطب البيطرى بالمنوفية، أن الحملة تستهدف تحسين ١٠٢ ألف ٦٧٥ رأس ماشية وإغنام بنطاق المحافظة، لافتاً إلى أنه تم تخصيص ٦٩ ألفا و٥٧٤ رأس ماشية وإغنام وذلك منذ بدء العمل بالحملة القومية

١٠٦ حالات تعد خلال الموجة ٢٢ لحملات إزالة التعدييات

مدير أملاك الدولة، وتضمن الإشارة إلى أن إجمالي ما تم إزالته من تعدييات على أراضي أملاك الدولة والأراضي الزراعية، في وصل إلى ١٠٦ حالات تعد (٧٢ على أراضي أسلاك الدولة، و٢٤ على أرض زراعية خاصة). وذلك بعد مرور أسبوع على انطلاق المرحلة الأولى. تجسد الإشارة إلى أن الموجة الحالية من حملات الإزالة، يتم تنفيذها على ٣ مراحل متتالية خلال أشهر يناير، فبراير، مارس، أبريل، وبدأت في ٢٧ من الماضي بالمرحلة الأولى، وستحتمر حتى ١٦ فبراير الجاري، للمرحلة الثانية في الفترة من ٢٤ فبراير إلى ١٥ مارس، على أن تختمت بالمرحلة الثالثة خلال الفترة من ٢٢ مارس إلى ١٢ أبريل ٢٠٢٤.

بنى سويف: جرجس وهيب

تابع الدكتورمحمد هانى غنيم -محافظ بنى سويف- سير العمل

في حملات المرحلة الأولى من الموجة ٢٢ لإزالة التعدييات، تحت إشراف اللجنة العليا لاسترداد أراضي الدولة، ضمن الحملات المكثفة التي تنفذها الحكومة للحفاظ على حقوق الدولة واسترداد حق الشعب، من خلال إزالة كل صور التعدييات، في إطار توجيهات القيادة السياسية بمواصلة جهود استرداد أراضي الدولة ومواجهة ظاهرة التعدي على أملاك الدولة والأراضي الزراعية والبناء المخالف. جاء ذلك خلال مناقشته للتقرير اليومي الذي قدم أحمد إبراهيم

الموجة ٢٢ لإزالة جميع التعدييات على أراضي وأملاك الدولة

الإسكندرية: نشأت أبوالخير

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء بضرورة الحفاظ على أملاك الدولة وإزالة التعدييات عليها وفرض هيبة الدولة على أراضيها وجه اللواء، محمد الشريف محافظ الإسكندرية، بإزالة جميع التعدييات على أراضي الدولة بإحياء منتهز أو شرق ومركز ومدينة برج العرب، وذلك ضمن حملات الموجة ٢٢.

وكلف محافظ الإسكندرية الهندسة جيهان مسعود سكرتير عام مساعد المحافظة، بمتابعة ملف مواجهة التعدييات على الأراضي الزراعية وأراضي الدولة، واستمرار تنفيذ الموجة ٢٢ مشدداً على مواجهة الحاسمة بالقانون لأي محاولة لتعطيل إجراءات إزالة التعدييات، وأن الهدف من موجات الإزالة ليس المساس بمراكز قانونية مستقرة، وإنما استرداد حق الشعب ممن يتعدون عليه وإلتهامه، طاهرة وضع اليد بشكل كامل.

وأشار المهندس ياسر الفولى -رئيس جهاز حماية أملاك الدولة- إلى أنه خلال الأيام الماضية من الموجة ٢٢ تم تنفيذ ٦ قرارات لإزالة التعدييات على أراضي الدولة بنطاق مركز ومدينة برج العرب بمساحة إجمالية ٣,٢٩٠ متره، عبارة عن أسوار وغرف، كما تم تنفيذ ٢ قرارات لإزالة التعدييات على الأراضي الزراعية بنطاق حي منتهز أول بمساحة ٣,٦٠٠ عبارة عن ردم وتشوينات، كما تم تنفيذ ٢ قرار إزالة عبارة عن أعمال بناء بالمخالفة للقانون بنطاق حي شرق وفي اليوم الأول للحملة تم تنفيذ ٢٧ قراراً لإزالة التعدييات على أراضي الدولة بحى المنتزه أول ومركز ومدينة برج العرب، وأنه خلال اليوم الأول من الموجة ٢٢ تم تنفيذ ٢٤ قراراً لإزالة التعدييات على أراضي الدولة التابعة لإدارة المركزية للموارد المالية والرى، بنطاق مركز ومدينة برج العرب بمساحة إجمالية ١٢,٧٥ سهم و١ قيراط، كما تم تنفيذ ٢ قرارات لإزالة التعدييات على الأراضي الزراعية بنطاق حي منتهز أول بمساحة ٣,٢٠٠ عبارة عن ردم وتشوينات بالمخالفة للقانون.

وتنفيذاً لتكليفات المحافظ، شهدت الهندسة جيهان مسعود في اليوم الأول للحملة اصطفاط المعدات الخاصة بتنفيذ حملات الإزالة، كما قامت بالتنسيق بين جهاز حماية أملاك الدولة ومديرية الأمن وجميع جهات الولاية بالمحافظة ورؤساء الأحياء، لبدء المرحلة الأولى من الموجة ٢٢ لإزالة التعدييات على أراضي الدولة، والتي بدأت بالفعل اعتباراً من ٢٠٢٤/١٧/٢٠، مشددة على جميع جهات الولاية ورؤساء الأحياء بأهمية المرور على الأراضي التي تم تنفيذ الإزالةات بها لعدم السماح للمتعمدين بالعودة مرة أخرى.

كما أعلن اللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية أن الدولة ستصنعي بكل حسم لكل من تسول له نفسه التعدي على الرقعة الزراعية وأملاك الدولة، فهي حق أصيل للأجيال القادمة لتوفير الأمن الغذائي، ولا نملك رغبةية حدوث تعدييات جديدة على أي مساحة في ظل التعدييات الاقتصادية الحالية في العالم.



«مستقبل ولادنا في منتج بلادنا» حملة تستهدف المشاركة الشبابية

أسيوط: باسمه وليم

تحت رعاية الدكتور ضياء رشوان -رئيس الهيئة العامة للاستعلامات- ود.أحمد يحيى -رئيس قطاع الإعلام الداخلي بالهيئة- تستمر فعاليات الحملة الإعلامية القومية التي انطلقت لطاق الإعلام الداخلي وشهر فبراير الجاري لدعم الصناعة بالجمعية، والخدمات العامة التي تقوم بها، كما تسعى الجمعية إلى التلاميذ والطلاب من خلال تشجيعهم وتحفيزهم لحفظ كتاب الله وتجويده ودعمهم بكامل الدعم النفسى لدخول الامتحانات بكل نجاح وإجتهد ومدامو حفظ القرآن الكريم تميزائنا لهم جميعاً بالنجاح والتفوق.

افتتح فعاليات اللقاء، سحر حسين محمد مدير مركز النيل للإعلام بأسيوط، والاستاذ محسن محمد جمال مدير عام الإدارة العامة للإعلام ووسط الصعدي، وأحمد السوسى وكيل وزارة الشباب والرياضة بأسيوط، وروان عبدالرحيم مدير الإدارة العامة للشباب بالمديرية.

ويقدم بالتدريب د خالد نعيان مدرب معتمد بوزارة الشباب والرياضة، ويشارك في اللقاء، ممثلون من الشباب المتقدم (حاضنة التكنولوجيا الرياضية) للتدريب على المشروعات وشباب خريجون في الجامعة وذلك لدعم المشروعات الناشئة للشباب بأسيوط.

استهدفت ورشة العمل التعرف على مفهوم وأهداف حاضنة التكنولوجيا الرياضية وأهم الخدمات المقدمة للشباب، والتأكد على دور مديرية الشباب والرياضة في الرصد على استخدام طاقات الشباب من خلال التدريب على المشروعات الناشئة بالمحاسبة، والأداء القوي، على أحدث أساليب إعداد مشاريع لسوق العمل.

أشارت سحر حسين محمد مدير مركز النيل للإعلام، إلى أهداف الحملة وأهم محاورها ورسائلها والفتاات المستهدفة، وأهمية التنسيق والتعاون مع جميع المؤسسات للترويج لها. كما تحدثت راندا عبدالرحيم سيد مدير الإدارة العامة للشباب بمديرية الشباب والرياضة بأسيوط عن دورمديرية الشباب والرياضة في دعم الشباب من خلال التدريب ورعاية المشروعات الخاصة بهم، يتم تنفيذ هذا اللقاء، بالتزامن مع ثنائي محافظات مشاركة على مستوى الجمهورية، هذه الحاضنة تم وضع حجر الأساس لها في شهر يناير الماضي، بهدف رعاية أفكار الشباب الابتكارية والريادية الخلاقة والتي تساهم في حل مشاكل الرياضة بالتكنولوجيا، واحتضان مثل هذه الأفكار المبكرة ولبية أذهان الشباب وتمويلها إلى مشروعات قائمة بشاركون فيها على الأقل ٤ من شباب الابدعين، على أن شمام الحاضنة في كل الإجراءات التي تحول المشروع المدع من وزارة الشباب والرياضة والبحث العلمى إلى واقع، وتبلغ مساهمة الحاضنة مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه، لكل فكرة مبتكرة خاصة بالأنشطة الرياضية قابلة للتنفيذ بأبواب التكنولوجيا الحديثة.

تتاول د خالد نعيان -مدرب معتمد بوزارة الشباب والرياضة- الحديث حول مفهوم الحاضنة وأهدافها وأهم الخدمات التي تقدمها، وتوضيح التقدم للبروز على أرضها الخاصة ومنها ألا يقل سن الشاب عن ٢١ سنة، أن يكون حاصلأعلى مؤهل ثانوى، أن يشكل فريق عمل لا يقل عدد أفراده عن أربعة أشخاص متخصصين في مجال التكنولوجيا وأساسه محتوى بسيطة للمشروع، وأن تكون لديهم فكرة مبتكرة يمكن تحويلها لمشروع لتطبيق الرياضة بالتكنولوجيا المناسبة.

وأضاف نعيان، أنه من خلال التشاريعم الضخوم، أمثلة لبعض هذه المشروعات منها جهاز قياس لياقة اللاعبين، أجهزة لتفعيل الأشخاص ذوي الإعاقة رياضياً، جهاز للعب التنقلي وتطبيق التكنوىي بوجه الشئ، للألعاب الرياضية المناسبة له.

وعن أبرز الجهات الداعمة للحاضنة وزارة الشباب والرياضة، أكاديمية البحث العلمى وجامعة النيل.

«فرحة» صرخة في وجه العالم الصامت عن مجازر العصابات الصهيونية منذ ١٩٤٨

الفيلم الفلسطيني المرشح لجائزة «أوسكار» لعام ٢٠٢٣



كتبت: إيمان صديق

فيلم يعرض ملامح الحياة الفلسطينية البسيطة وكيف قامت إسرائيل على جثث الفلسطينيين



أفيش الفيلم «فرحة» تحاول أن تنظر للعالم الخارجي من ثقب بالحائط

فرحة تحتمي بحضن أبيها خوفاً من هجمات الصهاينة والدها وفي أغلب الظن بات شهيداً في حرب النكبة عام ١٩٤٨.

وجدير بالذكر أن «يوسف سيدهم» رئيس تحرير جريدة «وطني» قد أشار إلى فيلم «فرحة» في مقاله الافتتاحي للعهد الصادر بتاريخ الرابع من الشهر الجاري تحت عنوان «في انتظار حكم محكمة العدل الدولية.. الإعلام الأمريكي يكسر الحظر!»، حيث تحدث عن فيديو منتشر على «السوشيال ميديا» لشاب يطلق صيحة، مشيراً إلى هذا الفيلم ويحث رواد «السوشيال ميديا» في كل العالم على الحديث عنه على منصات التواصل الاجتماعي ليشاهده الجميع حتى يعرفون الحقيقة وما تعرض له الفلسطينيون من مجازر وحشية ليس فقط الآن في الحرب المتلعة في غزة حالياً ولكن منذ أن وطأت أقدام العصابات الصهيونية أرض فلسطين كما يحدث هذا الشاب الجميع للرد على الحملة المنهجية التي شنتها إسرائيل ضد منصة «Netflix» لكونها هي المنصة الوحيدة التي قامت بإنتاج هذا الفيلم وعرضه.

ويبقى سؤال يطرح نفسه لماذا قدمت مخرجة الفيلم شخصية الخائن في صفوف الفلسطينيين في حين لم يرد من قبل طرح لهذه الشخصية تاريخياً أو فيما قدم من أعمال فنية عن القضية الفلسطينية؟ وهل هذا الطرح في صالح القضية أم لا؟



فرحة داخل القبو المظلم تحاول إشعال شمعة



مشهد يجمع فرحة بصديقتها يتبادلان الحديث والضحكات

الولادة وبالفعل بمجرد دخولهم المنزل وضعت الأم حملها فكان طفلاً رضيعاً هو فقط من نجا من رصاص الصهاينة.

رات «فرحة» هذا المشهد المروع في صمت رهيب لا تستطيع البكاء أو الصراخ أو الاسغاة فقط كانت دموعها تسيل على وجنتيها من شدة الخوف والرعب والكم.

ظلت فرحة تحاول فتح باب القبول بكل ما تملك من قوة أملة أن تنقذ نفسها وأيضاً تنقذ الطفل الرضيع وبالفعل نجحت في فتح الباب بواسطة مسدس منطلق من الرصاص عثرت عليهما بالصدفة داخل شوارع عدس بالقبو، وبمجرد فتح الباب يدخل لفرحة شعاع من نور الشمس ثم تشرب الكثير من الماء لتروى عطشها، إلا أن الرضيع لم ينجح هذه المرة فكان قد نجا من طلقات الرصاص لكن لم ينجح من الظلم الذي وقع عليه هو وأسرته، فلما نجحت فرحة في فتح باب المخبأ بعد محاولات عديدة استغرقت وقتاً طويلاً كان الطفل قد مات والتم عليه الذباب في مشهد دمى القلب، وذهبت «فرحة» لتبحث عن بداية جديدة لكن دون أن تتسى موطنها وقريتها وتكرياتها الأليمة.

وكانت «فرحة» في هذا المشهد وكأنها «فلسطين» التي تحاول أن تنقذ ابنها ولكنها غير قادرة بسبب وجود حاجز بينها وبينه وكان هذا الباب «الحاجز» رمزاً للعهد الصهيوني الذي قتله.

قصة الفيلم مستوحاة من قصة واقعية ويذكر الفيلم أنها نجحت في أن تصل إلى سوريا ولم يتم العثور على

تعرض منصة «Netflix» الفيلم الفلسطيني المرشح لجائزة «أوسكار» عن أعمال ٢٠٢٣ والذي يحمل اسم «فرحة»، وهي فتاة فلسطينية كانت تعيش مع والدها بإحدى قرى دولة فلسطين، وكانت تتعلم القرآن الكريم بالكتاب حيث لا يوجد مدرسة للبنات بالقرية وكانت المدرسة للأولاد فقط إلا أن «فرحة» كانت تحلم باستكمال دراستها بالمدينة فكانت محبة للعلم والقراءة وكان يلازمها طول أحداث الفيلم «كتاب» تقرأ فيه بحب ونهم وكأنه صديقها الصدوق فكانت هذه الفتاة رغم بساطتها إلا أنها دون غيرها تحمل قلبها أحلاماً وأمنيات كبيرة، فلم يكن حلمها مثل أقرانها أن تتزوج بفتى أحلامها ولكن طموحها تخطى ذلك بكثير فكان حلم حياتها أن تذهب للدراسة بالمدينة لتدرس كل علوم الحياة «الجغرافيا والتاريخ والرياضيات والإنجليزية» ثم تصبح معلمة وتنتشأ مدرسة بقريتها لتعلم الفتيات المحرومات من التعليم، ولكن تبددت أحلامها بسبب ما تعرضت له قريتها من هجوم بشع من عصابات الصهاينة، حيث قاموا بنهب أهالي القرية وقتل من تبقى منهم.

ترجع أحداث الفيلم لعام «النكبة» ١٩٤٨، حيث تبدأ الأحداث بمجموعة من الفتيات يتجمعن حول نبع مياه محاط بأشجار الزيتون وكل منهن يداعبن الطبيعة ويتغنين ويتبادلن الضحكات وما كان بفرحة، إلا أن تجلس تحت شجرة وتمسك بصديقها «الكتاب» لتقرأ به مستمتعة، حتى أن يظهر على وجهها ملامح تحمل الشغف والولع بهذا الصديق، ثم تبدأ الفتيات بالانصراف وتتبعهن «فرحة» ولكنها قبل الرحيل تطفف بعض ثمرات الزيتون الأخضر وتدسه في جعبتها مع الكتاب وكأنها تقول للعالم هذان هما أغلى ما في قلبي وهما ما أحلمهما معى للنهاية «كتابي ووطني»، حيث كان الزيتون هو رمز لفلسطين «أرض الزيتون» وسط حياة بسيطة كانت فرحة رغم برايتها إلا أنها تحمل بداخلها روح المقاومة وظهر هذا جلياً عندما كانت تمر عبريات المحتل البريطاني محملة بالجنود ويجري خلفها الأطفال والصبية تطاردنهم بالحجارة والنبال فتجد فرحة تنظر للجنود داخل العربة وتجسد من يدها مسدسا لتضرب به المحتل فكان مشهداً رائعاً يعكس جوانب مهمة في شخصية «فرحة» والتي تمثل انعكاساً للشخصية الفلسطينية المقاومة للظلم والاحتلال، حيث كانت «فرحة» في هذا المشهد هي «فلسطين» ذاتها التي توجه رصاصاً في وجه المحتل.

وتذهب فرحة لمنزلها لتجد ضعفاً من المدينة يجلس مع والدها وهو أحد أقاربهم وتقدم له وأجيب الضيافة ويسلم عليها بحفاوة ومحبة ثم يلعب هذا الضيف دوراً مهماً في حياة «فرحة»، حيث هو من استطاع إقناع



أحد أقارب فرحة يحاول إقناع والدها باستكمال دراستها

بلون انفعال

المواطن يحتاج المكاشفة والمصارحة

يواجه المواطن المصري أزمة الغلاء التي باتت لا تحتمل من جراء الانفلات في كل الأسعار من الغذاء (البقوليات واللحوم والدواجن والأسماك) والدواء والذهب والحديد والأدوات الكهربائية وغيرها.. ويرجع الجميع تلك الزيادات للدولار والذي بات أحد الأسباب لمعاناة كل بيت.. تلك الأزمة الاقتصادية العنيفة التي تلم بالاقتصاد المصري جراء الحروب والصراعات في المنطقة مع تزايد حدة الصراع في المضائق، يعاني منها المصريون وانعكاسها على الغلاء والمغالاة من التجار واستيقاق الأحداث بالزيادة العنيفة للأسعار بشكل يومي حتى باتت تعصف بجيوب المواطنين.

الحكومة ترى أنها لا يجب أن تحدد الأسعار جبرياً، ولكن ما يفعله الدولار في حياتنا غير مقبول لأننا جميعاً أصبحنا نعاني من زيادة الأسعار بشكل رهيب، الأسعار ترتفع صباحاً ومساءً يومياً، وتكون التغيرات ارتفاع سعر الدولار والاستيراد وأزمة تحويل السفن إلى طريق رأس الرجاء الصالح وزيادة كلفة الشحن، رغم أن تلك السفن التي غيرت مسارها لم تصل إلى مصر بعد، لكن جشع البعض يسابق الزيادات الزمعة.

الجميع يطالب حكومتنا الرشيدة مراراً وتكراراً بضرورة انضباط الأسواق وبسط سيطرتها على الأوضاع، التجار يتحسسون خطواتهم خوفاً وتحوطاً للقلبات في أسعار الدولار، وتحسباً لتعويم الجنيه أو بصيغة أخرى تحرير سعر الصرف، وتلك هي أسباب جنون الأسعار، دائماً وأبداً يقف الغالبية من المصريين إلى جانب الوطن في وقت الأزمات ويدافعون عنها بكل غال وثمين، فلماذا لا تقف الحكومة إلى جانب المواطن في تلك الأوقات الصعبة حيث الغالبية تنن من الغلاء وبيات الراتب لا يسمن ولا يغني من جوع، وإذا كانت هناك جهود تبذل من قبل الحكومة، يبقى المواطن لا يشعر بها في معيشته.

كل ما نحتاجه من حكومتنا في تلك المرحلة التي تتسم بالضعوبة أن تشعر بالمواطن فيجب عليها المكاشفة والمصارحة، وأن تكون حاضرة في رداه على حرب الشائعات التي تغزو الأسواق ومواقع التواصل، يجب على الحكومة أن تعزز دورها الرقابي على الأسواق والتجار الجشعين والمنتهزين من الأزمات وتجار السوق الموازية الذين يتاجرون بقوت الشعب والعملات والذهب، مما رفع كافة الأسعار سواء الغذاء أو البناء أو حتى الخدمات التي تقدم للمواطنين. يجب تفعيل الضبطية القضائية لحماية المستهلك وفي الوقت نفسه الحفاظ على سلامة الوطن وسلامة المجتمع. الغالبية لديها الاستعداد للتحمل لكن المكاشفة والمصارحة بما تتخذها الحكومة والإعلان عن نيتها بسط يدها على الأسواق ومحاربة الجشع.

مارسيل نصير

marcelle576@hotmail.com

منوعات وطنية

قطرات الندى للفتان: آيس رزق بالله

نشر بتاريخ ١٩٧٨/٢/٤



- إذا... ■ إذا قنع قلب.. ملك كل شيء.. وشعير - إذا رأيت أن الناس انقلبوا ضدك... فاعلم أنك أنت المخطئ... وليسوا هم... ■ أول... ■ أول وهم من أوامم التسخين.. هو اعتقادنا بأننا نعمل شيئاً.. في حين أننا لا نعمل شيئاً!!! ■ المرأة... ■ إذا قالت: «إنني واثقة من زوجي» فمعنى هذا أنها واثقة من نفسها!! ■ نور... ■ وقال الله ليكن نور فكان نور «التكوين» ٣. ■ من... ■ من كثرت مطامعه.. زاد همه وعذابه... ■ تغريد... ■ إن تغريد الطيور لغة.. لغة بلا كلمات.. ولكنها ذات معنى.. ■ إذا... ■ إذا رأيت أن الناس انقلبوا ضدك... فاعلم أنك أنت المخطئ... وليسوا هم... ■ سال... ■ سال طفل شيوعي أمه قائلاً: «هل يعرف الله أننا لا نؤمن به»! ■ الهدية... ■ إن الهدية الوحيدة المناسبة للرجل الذي يمتلك كل شيء.. هي عطفك العميق!!! ■ الحب... ■ الحب معناه أن تحب ما لا يمكن أن يحب.. وإلا أصبح شيئاً لا فضيلة فيه!! ■ الغفران... ■ الغفران معناه أن تغفر ما لا يمكن غفرته وإلا فإنه لا يكون فضيلة قط! ■ الإيمان... ■ الإيمان معناه أن تؤمن بما لا يمكن الإيمان به وإلا فإنه لا يكون فضيلة!

سودوكو

9	1	3	4	2	8	6	7	5
5	7	4	3	9	6	1	2	8
8	2	6	7	5	1	3	4	9
4	9	5	1	8	3	2	6	7
3	8	2	6	7	9	5	1	4
1	6	7	5	4	2	8	9	3
7	4	8	2	1	5	9	3	6
6	5	1	9	3	4	7	8	2
2	3	9	8	6	7	4	5	1

حل الأسبوع الماضي

«الأيام الصالحة أيام معدودات أما الاسم الصالح فيدوم إلى الأبد» (يشوع بن سيراخ ١٦:٤١)

شكروذكرى الأربعين

للزوج والأب والجد الفاضل عميد عائلة آل أبسخيرون

المقدس هرني توماس بقطر



صاحب شركة السلام للمقاولات بالزيتون

تشكر الأسرة كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور أو بالبرق أو بوسائل التواصل الاجتماعي وتخص بالشكر قداسة البابا المعظم

الأنبا تواضروس الثاني

وشركاءه في الخدمة الرسولية أصحاب النياحة الأحرار الأجلاء

الأنبا إشعياء مطران طهطا وجهينة - الأنبا بسادة مطران إخميم وساقلة

الأنبا مرقس مطران شبرا الخيمة وتوابعا

الأنبا مارتيريوس الأسقف العام لكنائس شرق السكة الحديد - الأنبا دوماديوس أسقف ٦ أكتوبر والآباء المطارنة والأساقفة والآباء الرهبان والكهنة وكل من تفضل للأسرة بالتعازي

شكر خاص

لكهنة وشعب وخدام كنيسة القديسة العذراء مريم بالزيتون

وتدعو الأسرة الأهل والأصدقاء لحضور القداس الإلهي لروح الطاهرة الثامنة

صباح الخميس ٢٠٢٤/٢/١٥ بكاتدرائية القديسة العذراء مريم بالزيتون

تلغرافياً، نشأت ورومانى هرني وأخواتهم - الزيتون

زوجي الحنون وشريك عمري... الموت مد ايده جوابا وأخذ مني روحي.. كنت رمز الطيبة ونبع الحنان وضحكة تملأ المكان.. سريعة لحظة انتقالك وميريرة قسوة فراقك

زوجتك نادية شنودة غبريال

أبي: لقد غيبك الموت عنا وقد كنت تاريخاً لنا ولرفاقك.. كنت فينا سراجاً يضيء عتمتنا، ومدرسة حياة فيها نشأنا وتعلمنا.. كنا نسعد برؤيتك ونستمع بالجلوس معك ونستأنس بجديتك.. كنت خير الجليس والأنيس كنت الأب والجد، والأخ والرفيق.

ابنتك نشأت وزوجته هناء رشاد وأولادهما أوليفيا

وزوجها فادي نشأت وكيرلس وزوجته ميريت مينا ونادية وهنري

رحلت عنا فجأة وأنت في وداعة الأبرار تركتنا ونحن في أمس الحاجة إليك... كنت فخراً لنا كنت أباً وأخاً وصديقاً تركت فراغاً كبيراً وجرحاً ينزف طول حياتنا حتى نلقاك... اذكرنا أمام عرش النعمة

ابنتك روماني وزوجته مارجريت عوني وأولادهما إيلين وأوليفر وسولانج

يعجز اللسان عن الكلام وكلمات العالم كله لن ترثيك يا من كنت المشورة والحكمة والتواضع والنعمة مع كل من حولك... صلي لأجلنا

ابنتك آمال وزوجها أيمن سامي وأولادهما بولا وأنطونيوس وإيمي

بابا حبيبي... القلب مجروح والعين مليئة بالدموع على فراقك يا أحن أب.. الدنيا بدونك ليس لها معنى فكنت لنا الأمان علمتنا المحبة والتسامح عزاً ونا أنك مع المسيح

ابنتك جيهان وزوجها شريف فاروق وأولادهما آيتن وجوسيان وكارول وجونير

أبي وحبيبي وتاج رأسي وسبب سعادتي في الحياة سيبقى رحيلك وجعاً يمزقني وذكرياتك تؤلني يا من كنا نفرح عندما نجتمع حوله اشتقت إليه وهو الآن في الفردوس

ابنتك نهى وزوجها وأهل إبراهيم وأولادهما فيرونیکا وميرولا

أبي الحبيب تركتني وتركت في قلبي جرحاً ينزف طول الأيام ودموعاً لن تجف هيناً لك بالسما بحبك يا أبي ابنتك منى وأولادها كاراس وكيرية وكارن وكيارا

أجسادهم دشت بسلام وأسماؤهم نجا مدى الأجيال (سيراخ ١٤:٤٤)

عمنا الغالي

المقدس هرني توماس



عمنا حبيبنا لن نتسينا الأيام والسنين محبتك ولن يعوضنا الزمن خسارتك ستظل محضوراً في قلوبنا إلى الأبد. اذكرنا أمام عرش النعمة

أولاد أخيك

المقدس عوني توماس

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك إلى الأبد (مز ٤٦:٤)

عمنا وحمانا الغالي

بكل الحزن والأسى تنعى عمنا وحمانا

المقدس / هرني توماس بقطر



أبونا وحبيبنا وعمنا الغالي... شرفنا نسبك ويعز علينا فراقك... كلمات الدنيا وأشعارها لا تكفي في وصفك... كنت قلباً يفيض حياً لنا كنت سبباً في سعادتنا، وكنت محباً لنا مثل أولادك، ومرشدنا هيناً لك بالفردوس... اذكرنا أمام عرش النعمة

أزواج بناتك

أيمن سامي، شريف فاروق، وأهل إبراهيم

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك إلى الأبد (مز ٤٦:٥)

خالنا الحبيب الغالي

المقدس هرني توماس بقطر



في ذكرى الأربعين لانتقالك للفردوس نذكرك بكل الوفاء محبتك وحنانك وعطاءك نطلب من الله أن يعطيك مكانة عظيمة في السماء مثلما أعطاك مكانة عظيمة على الأرض أختك / إيلين توماس بقطر وأولاد المرحوم المقدس / روماني باسيليا إميل وميشيل وأسامة ومدحت روماني

القمص بولس عويضة
الحاسب فيلوباتير القمص بولس
يودعان على رجاء القيامة
الأم الفاضلة

نادية حبيب سلوانس

ويتقدمون بخالص العزاء للأعزاء رجلى الأعمال
الأستاذ أشرف عوض والأستاذ إيهاب عوض
ولجميع أفراد الأسرة الكريمة
تمنين للراحلة نياحاً في أحضان القديسين

المهندس إيليا زكي عويضة وأولاده
المهندس أشرف إيليا والمهندس كيرلس إيليا
يزفون إلى السماء الأم الفاضلة

نادية حبيب سلوانس

ويتقدمون بخالص العزاء للسيدة الفاضلة
رجلى الأعمال
الأستاذ أشرف عوض والأستاذ إيهاب عوض
ولجميع أفراد الأسرة المباركة
تمنين للراحلة نياحاً في أحضان القديسين

أجسادهم دشت بسلام...
وأسماءهم نجا مدى الأجيال (سى ٤٤:٤٤)

ذكرى الأربعين للأم الغالية السيدة

نبيلة يوسف تاوضروس

حيث تقيم الأسرة القداس الإلهي على روحها الطاهرة
يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٢/١٥ في تمام الساعة
الثامنة صباحاً بكنيسة مارمرقس بمطراية ملوى
تلغرافياً مهندس هاني وليم

ماما حبيبتى... وحشتينا خالص... وحشنا قلبك الكبير
المملوء بالحب والحنان... وسلامك الذى شمل
الجميع... وحشتينا قوى أنتى وسالى.

أمير / سوزى / هانى وعائلاتهم

«عزيز في عينى الرب موت أتقيانه» (مز ١١٦:١١٥)

أسرة جمعية السلام القبطية بملوى

رئيس ومجلس إدارة الجمعية وأولاد الإيوان وجميع العاملين
بالجمعية يشاركون الأسرة الكريمة للذكرى العطرة.

ذكرى الأربعين للأم العظيمة

السيدة / نبيلة يوسف تاوضروس

ذاكرين لها كرم عطائها وخدماتها العظيمة للجميع

زوج أختي الغالي
المقدس هرني توماس بقطر

بكل خشوع وقلوب مستسلمة لإرادة الرب الذى استرد وديعته
الغالية لعرس السماء... ودعنا على رجاء القيامة ووعد السيد
المسيح بالحياة الأبدية حيث لا حزن ولا دموع بل مجد وتسبيح

أخوزوجتك روماني شنودة وزوجته منى بشرى
وأولادهما مينا ومارينا

ابن عمنا الغالي

المقدس هرني توماس بقطر

عشت عطاء بلا حدود وسراجاً يضيء
للوجود... عزاً ونا أنك في الفردوس

أولاد المرحوم / قاصد باسيليا

مع المسيح ذاك أفضل جداً
عمنا الغالي كنت دائماً الأب والأخ
لجميع... محباً لهم فانعم مع المسيح

فادي ومينا بقطر

وأخواتهما



10 YEARS

المؤسسة الاجتماعية القبطية للتنمية
Social Coptic Foundation for Development

EGYCOPT

تقدم المؤسسة الاجتماعية القبطية للتنمية - ايجيكوبت
منح تدريبية مجانية
للشباب بمراكز تدريب معتمدة في القاهرة
هدفنا تأهيل الشباب لسوق العمل

شروط التقديم

السن: من ١٨ إلى ٣٥
خريجين (دبلوم، معهد، كلية)
موقف التجنيد للذكور
(انتهاء أو معفى)
إجتياز المقابلة الشخصية
الجدية و الإلتزام



أهم مجالات التدريب التي تدعمها المؤسسة

خدمات طبية

مساعد تمرير - مقدم رعاية المسنين

تكنولوجيا الصناعة

نظم كهربية متكاملة
(PLC - تركيبات - تحكم الي كنترول)

حرفية ومهنية متنوعة

تبريد وتكييف - أجهزة منزلية و غسالات
صيانة الموبايلات - تركيب كاميرات مراقبة

إدارية ومالية وتسويقية

سكرتارية - تسويق الكتروني
محاسبة الكترونية



الصناعة والبناء

خراطة - اللحام بأنواعه
NDT لحام تفتيش هندسي

تكنولوجيا السيارات

ميكاترونكس (ميكانيكا - كهرباء)

تدريب تأهيل المعلمين

تدريب لخريجي كليات التربية

تكنولوجيا المعلومات

تصميم جرافيك
تصميم ويب
برامج أخرى متعددة

برامج هندسية

Mechanical Design - Plumbing - HVAC
Fire Fighting - Revit - AutoCAD 2D - Civil 3D
3D Max - Primavera 6 - power system
Interior Design - Steel Structure

مراكز التدريب ذات الشهادات المعتمدة



www.egycopt.org

لمعرفة المزيد عن
نشاط المؤسسة
أو للتقديم
زوروا موقعنا
الإلكتروني!

تأسست ايجيكوبت عام 2012 و مشهورة برقم 8812
في وزارة التضامن الاجتماعي
٢٨ أ شارع طلعت حرب - الدور السابع - وسط البلد - القاهرة
للتواصل : 01277332531 - 01023456525

مؤسسة كلمة شفاء
للخدمات الطبية و التنمية
(مركز فيرينا)

Dimanche

11 Février 2024
3 Amchir 1740
1^{er} Chaaban 1445
17 ème ANNEE
NUMERO 926

Directrice de rédaction
Laura Hakim



Cartouche

Equipe de rédaction:

Michael Victor

Christine Ibrahim

Révision:

Rafik Baracat

Mise en page

Saleh Sami

Rédacteur en chef
Youssef Sidhom

L'Égypte des pharaons De Khéops à Ramsès II à Paris

Du 9 février 2024 au 5 janvier 2025,

l'Atelier des Lumières à Paris présente

«L'Égypte des pharaons. De Khéops à Ramsès II».

L'exposition immersive rassemble

les plus beaux chefs-d'œuvre de l'Égypte ancienne et plonge les visiteurs au cœur de cette fascinante civilisation antique et de ses croyances.



L'Atelier des Lumières (Paris, XI^e arrondissement) propose un nouveau voyage dans l'Égypte antique. Avec ce sujet plus historique que purement artistique, Virginie Martin montre une civilisation vivante, colorée et impressionnante. Du cycle de la vie à la construction des pyramides, en passant par le quotidien des Égyptiens et les bijoux sacrés, la directrice artistique présente une exposition immersive riche en émotions qui saura plaire autant aux néophytes qu'aux passionnés d'égyptomanie.

Pour raconter l'Égypte des pharaons, Virginie Martin a choisi un parcours thématique : Elle voulait libérer de la chronologie pour pouvoir aller chercher des sources de différentes époques mais autour d'un même sujet. À l'aide d'images de bas-reliefs, papyrus, peintures, sculptures, architectures et bijoux, elle explore la vie sur terre et dans l'au-delà en illustrant les cultes, rites et croyances pour restituer ce qu'était la civilisation égyptienne.

Sans tomber dans l'effet dessins animés et dénaturer les œuvres d'art, les projections donnent vie aux personnages et lieux de cette histoire. On trouve les pots-pouris d'objets et de détails de tableaux dans tous les sens. Virginie Martin ne touche pas aux objets pour que les visiteurs puissent les observer tels qu'ils sont. Tout se joue dans l'ambiance et l'atmosphère pour donner une émotion qui raconte l'âme des trésors que l'on voit. Chaque détail visuel et mouvement est souligné par une dimension sonore, que ce soit par le sound effect ou bien par des musiques de films («Incontournable Laurence d'Arabie de David Lean», de l'opéra (Aïda de Verdi), des morceaux contemporains et des créations sur mesure. De cette façon, pour figurer

la pénibilité à construire les pyramides, des percussions ont été ajoutées pour transmettre l'idée de pesanteur dans l'empilement des blocs.

La véritable pensée pharaonique et égyptienne est reconstituée dans l'exposition, selon l'égyptologue Jean-Guillaume Olette-Pelletier, qui apporte une caution scientifique à l'exposition. Tous ces reliefs ne sont pas figés pour eux. Tout était animé par le mouvement des flammes dans les reliefs, par la peinture, les senteurs. Ces statues que l'on voit inertes bougeaient d'une certaine manière pour eux, parce que tout était vivant pour les Égyptiens. Aussi, pour favoriser l'immersion, les séquences sur les pyramides, le Sphinx de Guizah et le temple de Karnak de Thèbes s'appuient sur des reconstitutions 3D détaillées issues du jeu vidéo Assassin's Creed Origins, édité par Ubisoft.

Grâce aux œuvres mises en avant, on a le sentiment que devaient avoir probablement les Égyptiens face à la mort et face aux dieux. Ainsi les spectateurs peuvent s'émerveiller devant la création du monde avec les déesses et dieux qui incantent les éléments naturels, tels que Shou (l'air) et Tefnout (l'humidité), puis être modérément terrorisés quand surgit des ténèbres le serpent Apophis pour renverser la barque solaire de Ré.

Parmi les plus belles séquences se trouve celle consacrée aux bijoux et objets en or. Les murs de l'ancienne fonderie se recouvrent de veines d'or en fusion avant de dévoiler les chefs-d'œuvre éblouissants des rois et des reines d'Égypte, le tout accompagné par Angel de Massive Attack. Les bijoux antiques me fascinent et sont très modernes, selon Virginie Martin qui voulait transmettre cette émotion personnelle et la raconter comme quelque chose de complètement organique

et mystique. L'or était considéré par les anciens Égyptiens comme un matériau sacré, éternel et divin qui brillait comme le soleil. D'après les écrits funéraires, comme les Textes des Pyramides ou le Livre des Morts, il constituait même la chair des dieux.

On peut ainsi remonter le temps et redécouvrir l'Égypte des pharaons à travers les chefs-d'œuvre de cette civilisation mythique qui s'étend sur trois millénaires et fascine toutes les générations.

Les grains de sable soulevés par le vent laissent apparaître les vestiges de l'Égypte antique tels qu'ils sont apparus aux scientifiques français lors de la Campagne d'Égypte de 1798 à 1801, et que David Roberts (1796 - 1864), peintre écossais connu pour ses aquarelles représentant la vie au Moyen-Orient avec les scènes de village et les monuments, dessina, notant dans son carnet «Nous sommes un peuple de nains visitant une nation de géants».

Au commencement, l'Égypte ancienne possède sa propre cosmogonie, riches récits de la genèse du monde. Les forces sacrées des dieux s'affrontent et se révèlent sur les murs de l'Atelier des Lumières, jusqu'à l'apparition des premiers hommes sur terre.

Le voyage se poursuit le long du Nil, fleuve sacré et source de la vie. Le rythme des crues et des saisons fournit le limon fertile nécessaire à l'épanouissement d'une faune et d'une flore luxuriantes. La vie quotidienne de l'Égypte ancienne se dévoile grâce à de magnifiques bas-reliefs, peintures et papyrus anciens.

Gigantesques chantiers et prodiges de l'architecture antique, les pyramides se construisent littéralement: un à un,

les blocs colossaux s'empilent et érigent les tombeaux des rois éternels, gardés par le Sphinx majestueux.

La formidable pérennité de l'Égypte ancienne est intimement liée aux pharaons qui régèrent sur le royaume unifié de la Haute et Basse Égypte. Les sculptures monumentales des souverains et souverains dont les noms résonnent dans l'histoire surplombent ensuite l'espace: Khéphren, Hatchepsout, Thoutmosis III, Akhéhaton et Néfertiti... Des batailles mythiques ont rythmé les règnes des souverains successifs, comme Ramsès II et la bataille de Qadesh. Les bras du Nil irriguent ensuite l'espace d'or en fusion, chair des dieux, qui coule le long des murs, forgeant les incroyables bijoux des rois et reines égyptiens.

À travers l'Égypte se dévoilent plusieurs centaines de temples dédiés aux multiples divinités. Depuis Louxor jusqu'à Abou Simbel, ces complexes imposants sont des centres culturels, spirituels, économiques et politiques, où la vie et la mort sont fêtées lors de grandes processions. S'ouvre ensuite sur la Vallée des rois, qui abrite le fameux tombeau de Toutankhamon. La Vallée des reines renferme elle aussi de purs merveilles, comme le tombeau de Néfertari, qui se révèle sur les murs dans des couleurs éclatantes.

Le cycle de la vie arrive à sa fin et on est conduit dans l'au-delà, en s'approchant du plafond astronomique de Dendérah, qui culmine normalement à 15 mètres du sol et se déplace à portée de vue. Le voyage s'achève, n'ayant dévoilé qu'une infime partie de cette fascinante Égypte antique, dont il reste encore tant de mystères à explorer.



رئيس التحرير
يوسف سيدهم

الأحد

11 فبراير 2024
3 أمشير 1740
أول شعبان 1445 هـ
السنة 20
العدد 926

اشتراكات وطنية، السنوية

- ٩٠ دولاراً أميركياً مصرياً بالدول العربية.
- 1٢٠ دولاراً أميركياً لدول أوروبا وأفريقيا (١٠٠ يورو / 7٠ جنها إسترلينياً).
- ١٥٠ دولاراً أميركياً لأمريكا وكندا.
- 1٧٥ دولاراً أميركياً لليابان وأستراليا ونيوزيلاندا (٢٦٥ دولاراً أسترالياً).
- بالنسبة لأعمال المكونة عالية يمكن السداد بالبنكية المصرفي بعد احتساب طبقاً لأسعار التحويل وقت السداد

عين على المستقبل:

فجوة بين الأجيال حول ألعاب الفيديو

جورج رياض:

كشفت بحث جديد عن وجود انفصال بين الأجيال فيما يتعلق بألعاب الفيديو عبر الإنترنت، حيث يعبر ٨٤٪ من الشباب عن مشاعر إيجابية حول هذا النشاط. ومع ذلك فإن ١٥٪ فقط من الآباء يحددون الفوائد التي تعود على أطفالهم من وراء ممارسة هذا النشاط الإلكتروني.

يوضح تقرير صادر عن موفوس السلامة الإلكترونية الأسترالي نتائج دراسة أولياء أمورهم أو القائمين على رعايتهم. وتقول موفوس السلامة الإلكترونية جولي إيمان جرانت: نحن نعلم أن الآباء يفتقدون عن تجارب أطفالهم في الألعاب عبر الإنترنت مع بعضهم البعض، فلنخطو جميعاً خطوة أبعد ونبدأ في إجراء نفس المحادثات مع أطفالنا، والأفضل من ذلك، دعونا نشاهد ونلعب الألعاب عبر الإنترنت مع أطفالنا ونشارك بشكل أكبر في حياتهم عبر الإنترنت.

ووفقاً لبحث السلامة الإلكترونية، أفاد الشباب أن تجربتهم في الألعاب عبر الإنترنت كانت إيجابية للغاية، تشمل دوافعهم للعب ما يلي: الاستمتاع بالمرح (٨١٪)، وتجنب الملل (٦٤٪)، والاسترخاء (٥٤٪)، والتواصل مع الأصدقاء (٥٢٪). كما يقول الأغلبية (٧٦٪ من المشاركين الشباب) إن الألعاب تساعد أيضاً في تنمية المهارات والتواصل الاجتماعي والتنمية العاطفية، واستمتع معظمهم أيضاً بالتفاعلات الإيجابية مع الآخرين في بيئات الألعاب عبر الإنترنت. على الجانب الآخر كان الآباء أقل حماساً لهذا النشاط، عندما سئلوا عن شعورهم تجاه أطفالهم الذين يلعبون ألعاب الفيديو، كان الرد الأكثر شيوعاً من الآباء هو: حسناً (٥٥٪)، بينما أعرب الثلث (٢٤٪) عن مخاوفهم بشأن اللعب عبر الإنترنت.

وكان الشباب يدركون جيداً مواقف والديهم، حيث لاحظ غالبية الشباب (٥٨٪) تصوراً سلبياً واحداً على الأقل، حيث يقول ٤١٪ من الآباء إنهم يقضون الكثير من الوقت في اللعب، بينما يفضل ٢٨٪ منهم عدم ممارسة ألعاب الفيديو على الإطلاق، يقول الشباب المشاركون: إن البالغين ينظرون عموماً إلى الألعاب على أنها ضمنية غير منتجة للوقت.

ووفقاً للتقرير، كان الشباب حريصين على أن يفهم الكبار بشكل أفضل المشاعر الإيجابية والفوائد المرتبطة بلعب ألعاب الفيديو، يقول التقرير: عندما سلطنا الضوء على الألعاب مما يبرهن أن يفهم الكبار في حياتهم حول الألعاب، كانت الإجابة الأكثر شيوعاً بنسبة ٤٠٪ من اللاعبين الشباب تتعلق بمدى المتعة أو الإثارة التي يجدها في الألعاب أو مدى سعادتهم بها.

وأعرب آخرون عن حرصهم على أن يفهم الكبار في حياتهم أن الألعاب لها فوائد بالنسبة لهم من حيث التعلم أو الإبداع أو تنمية المهارات (١٠٪)، أو أنها تساعد على الاسترخاء، أو تفيد صحتهم العقلية (١١٪). ويرغب نسبة كبيرة من الشباب (٥٢٪ من الأطفال و٢٧٪ من المراهقين) في مشاركة آرائهم لهم المرحة، بالنسبة للآباء، الذين لديهم مخاوف بشأن ألعاب الفيديو.

وترى إيمان جرانت «إن مشاركة الآباء للآباء، في ألعاب الفيديو يوفر فرصة ليكونوا قدوة للسلوكيات الآمنة عبر الإنترنت، وتقول: «إن ممارسة الألعاب عبر الإنترنت مع أطفالك يوفر تجربة تعليمية مشتركة ممتعة، بالنسبة لنا نحن الآباء، حيث يمكننا أن نتعلم من إقناع أطفالنا واستراتيجية الألعاب. والنسبة لنا نحن أطفالنا، يمكننا الاستفادة من تجاربنا الحياتية للتعلم بشكل أفضل في حياتهم عبر الإنترنت وبأمان واحترام الآخرين».

الإفراج عن أسرى قادة حماس؛ هجر العثرة في مفاوضات وقف الحرب

تدبير عمليات أدت لقتل إسرائيليين من جانبها، ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقتل أكثر من خمسين الرهائن المنقبين في غزة. وخلص ضباط المخابرات الإسرائيلية إلى أن ما لا يقل عن ٢٢ من الرهائن الـ ١٢٦ المنقبين، الذين احتجزتهم حماس وحلفائها في ٧ أكتوبر، لقرو حقيقتهم منذ بداية الحرب.

وتم إبلاغ عائلات ٢٢ رهينة، وأكدت وفاتهم، وفقاً لاربعة مستولين عسكريين تحدثوا للصحيفة الأمريكية. وقال المسؤولون الأربعة إن الضباط يقومون أيضاً بتقييم معلومات استخباراتية غير مؤكدة تشير إلى أن ما لا يقل عن ٢٠ رهينة أخرى ربما قتلوا أيضاً.

والرقم ٢٢ هو أعلى من أي رقم سابق كشفت عنه السلطات الإسرائيلية علناً عن الرهائن المتوفين. يذكر أن حماس احتجزت وحلفائها أكثر من ٢٤٠ رهينة خلال الهجوم غير المسبوق على جنوب إسرائيل في ٧ أكتوبر، مما دفع تل أبيب إلى الرد بغارات جوية واسعة النطاق ومن ثم هجوم جدي.

وتم إطلاق سراح ما يقرب من نصف الرهائن، معظمهم تقريباً خلال هدنة مؤقتة في نوفمبر الماضي، عندما تمت مبادلتهم بـ ٢٤ سجيناً ومعتقلاً فلسطينياً محتجزين في السجون الإسرائيلية.

وفي هذا الصدد، توقع الصحفي الفلسطيني، جمال سالم، أن تصفر كل من إسرائيل وحماس، للدخول في مرحلة التنازلات بمرحلة قادمة من مراحل التفاوض بعد أن باتت الضغوط على الطرفين كبيرة.

ومضياً إنه في تلك المرحلة، سيكون الحديث فيها مختلفاً وأكثر تعقيداً، فإن كانت إسرائيل رفضت أكثر من مرة إطلاق سراح القادة الكبار مقابل إطلاق سراح أسراها، إلا أنه في الفترة المقبلة قد تقلب التفاوض بشأن ذلك مقابل إطلاق سراح جنودها.

لكن هذا إن حدث في المفاوضات الجارية الآن، وفق سالم، إذ يتوقع أن يتم التوصل لصفقة جزئية، أما الأسرى الكبار والرهائن، فالمرجح أنهم سيكونون ضمن صفقة شاملة ستاتي لاحقاً.

وحماس، من ناحيتها، كما يقول الصحفي الفلسطيني، تصر على الإفراج عن الأسرى الكبار، لتؤكد أنها «ما زالت موجودة على الأرض»، وتريد استغلال هذه الشخصيات في خطط ما بعد الحرب.

ويرجع المحلل السياسي الفلسطيني، زوار جبر، أيضاً لدخول تل أبيب وحماس مرحلة التنازلات، قائلًا إن الاثنين «في سباق»، فحماس تريد تفكيك الضغط العسكري على بعض الشبي، وإسرائيل لديها ضغط داخلي بسبب بقاء رهائن في يد «حماس».

ويتفق أيضاً جبر مع سالم في أن الإفراج عن الأسرى الكبار لن يكون في المرحلة الحالية من المفاوضات التي تجري بشأن إطلاق سراح أطفال ونساء وليس جنوداً، بخلاف أن الهدف الآن هو وقف إطلاق نار طويل تستطيع «حماس» فيه ترتيب صفوفها، والأسرى الكبار ستكون المفاوضات بشأنهم آخر مرحلة من الحرب.

إيمان من غفير وزير المالية بتسلني سوتيريش، قد هدد بتفكيك الحكومة والانسحاب منها، في حال تم التوصل لإفراج ناز نهائي في قطاع غزة.

وقال بن غفير إن «وقف الحرب يعني حل الحكومة»، وذلك بعد الحديث عن قرب التوصل لاتفاق تمديد وقف إطلاق النار مقابل إطلاق سراح المزيد من المخطفين كل يوم.

وفي تصريحات لإذاعة ١٠٢، الإسرائيلية، انتقد زعيم المعارضة الإسرائيلية يائير لبيد تصريحات الوزيرين مؤكداً مرة أخرى استعداده للانضمام إلى الحكومة الإسرائيلية «بدل المنطوقين»، من أجل الوصول إلى صفقة تبادل رهائن مع حماس.

وقال لبيد: قلت لرئيس الوزراء الإسرائيلي عليك إخراج المنطوقين من الحكومة وهو يعرف رأيي أنا مستعد للدخول في الحكومة بدل المنطوقين من أجل الوصول إلى صفقة تبادل.

وأضاف: يجب أن تكون هناك حكومة جديدة تحافظ على المواطنين لكن نظري لا يريد ننتيهاو التنازل عن أمننا ونشرنا صحيفة «يديوت آحرانيت» أن «حماس، تصر على إطلاق أسرى أطفلة عليهم الصحيفة اسم «الأسرى الأوقيا»، وأتهمتهم بأن «أيديهم ملطخة بالدماء».

و جاء، في تقرير الصحيفة: «الاسماء التي تصير، حماس» على إطلاق سراحها تشير إلى أن قادة الحركة يتخلعون على ما بعد الحرب ومشاركتهم المستقبلية في القيادة الفلسطينية.

القائمة التي ستقدمها حماس تضم شخصيات مؤثرة، منها مروان البرغوثي الذي يقضي عدة أحكام بالسجن مدى الحياة، وأحمد سعدات العقل المدير لعلية اغتيال الوزير الإسرائيلي رحبعام زئيفي، في عام ٢٠٠١، وسبق أن رفضت إسرائيل إطلاق سراحه هو والبرغوثي كجزء، من أي صفقة، وعبدالله البرغوثي، وكان قائداً كبيراً في الجناح العسكري لحماس في الضفة، ويقضي عقوبة غير مسبوقة تتمثل في ٢٧ حكماً بالسجن المؤبد.

ورغم محاولة «حماس» الفاشلة لتأمين إطلاق سراح عبدالله البرغوثي في صفقة التبادل عام ٢٠١١ مقابل إطلاق سراح الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليط الذي احتجزته «حماس» لمدة ٥ سنوات، فإن الحركة تصر الآن على إدراج في صفقة التبادل التالية: «من بين الاسماء الأخرى التي تبرز كمطالب محتملة في صفقة الرهائن، حسن سلامة، المعروف بارتباطه الوثيق بالقائد العسكري لحركة حماس (القتال) بجي عياش عباس السيد، العقل المدير الثاني وراء التفجير الذي وقع في فندق بارك في تشرينا عام ٢٠٠٢، وهو محكوم عليه بالمؤبد أيضاً.

يتوقع أيضاً أن تطالب «حماس» بالإفراج عن إبراهيم حامد، الذي كان يشغل منصب الرجل الثاني المهم داخل «حماس» في الضفة الغربية وتتهمه إسرائيل بالتورط في

نرجس فخرى

في محاولة لإذابة الجليد والتوصل إلى اتفاق دائم لوقف الحرب، قام وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن بزيارة جديدة إلى الشرق الأوسط، بالتزامن مع الخلافات الداخلية والخارجية التي يواجهها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، فمن ناحية تظهر جليا الخلافات مع الإدارة الأمريكية بسبب الإخفاق في التوصل إلى تفاهات بشأن هدنة طويلة الأمد في قطاع غزة تشمل صفقة لتبادل الأسرى، ومن ناحية أخرى تصاعدت المعارضة الداخلية الإسرائيلية لحكومة نتنياهو خاصة بعد إعلان زعيم المعارضة يائير لبيد والوزير في مجلس الحرب بيني جانتس سعيهما للإطاحة بالحكومة الحالية.

فما هي فرص التوصل إلى هدنة في قطاع غزة؟

من جانبها، سلمت حركة حماس ردها حول اتفاق الإفراج المقترح بشأن الهدنة في غزة لخصر وفصل، وذلك بعد إنجاز التشاور القيادي في الحركة، ومع فصائل المقاومة.

وقالت «حماس» في بيان: تعاملت الحركة مع المقترح بروح إيجابية بما يضمن وقف إطلاق النار الشامل والتام، وإيها، العدوان على شعبنا، وبما يضمن الإغاثة والإيواء والإعمار ورفع الحصار عن قطاع غزة، وإنجاز عملية تبادل للأسرى.

وتمتدد الحركة دور الأشقاء، في مصر وقطر وكافة الدول التي تسعى إلى وقف العدوان الغاشم على شعبنا، وتعليقا على رد حماس، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إن إسرائيل ستواصل القتال بغزة «حتى تحقيق النصر».

أما الرئيس الأمريكي جو بايدن فقال إن رد حماس على إطار اتفاق لوقف النار في غزة مبالغ فيه بعض الشيء.

وأوضح أن «هناك ردا من حماس على اتفاق الإطار والمفاوضات بشأن الرهائن مستمرة ولا أريد الخوض في تفاصيلها الآن».

وأشار إلى أن هناك بعض التحرك إزاء اتفاق لإطلاق الرهائن ووقف القتال في غزة

وفي وقت سابق، قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، إنه سيناقش رد حركة حماس على اتفاق محتمل

Editorial

Problems on hold

South Africa vs Israel at ICJ. Why?

Youssef Sidhom

During the few past weeks, the media followed up on the lawsuit that South Africa had filed on 29 December 2023 with the International Court of Justice (ICJ) against Israel for the crimes it commits against the Palestinians in the Gaza Strip, including ethnic cleansing and acts of genocide. ICJ took a historic decision on the matter on 26 January 2024; it condemned Israeli practices, and required it to take several measures to end its attacks until it stands trial before ICJ, which could extend over several years.

But why did the initiative to take Israel to court for its crimes come from South Africa rather than any other country which some would think are more worthy of this initiative? I have been receiving several video footages that answer this question for which many have sought an answer. I present here two replies that I came across through video footage; both are void of the usual political bickering that pits the pros and cons against each other.

A Palestinian talking on al-Sharq Youth platform says: "Just look at Namibia... Do you know Namibia's story? How Germany slaughtered Namibians in 1904. The German caesar took a decision to annihilate the people of Namibia; to exterminate all men and children, and only keep women for sexual pleasure, and to reproduce children having German fathers, who would become the [new] indigenous people of the country. All other people were to be exterminated. The catastrophe is that the Germans offered justifications for this crime. They said that Namibia's indigenous people were not humans; they are an intermediate phase between animals and humans, they argued, so killing them would be in the benefit of humankind. [Wikipedia cites a reference where one missionary reported: «The real cause of the bitterness among the Hereros (indigenous Namibians) toward the Germans is without question the fact that the average German looks down upon the natives as being about on the same level as the higher primates, "baboon" being their favourite term for the natives, and treat them like animals. The German settler holds that the native has a right to exist only in so far as he is useful to the white man. This sense of contempt led the settlers to commit violence against the Hereros.»]. Accordingly, from 1904 to 1908, 75 per cent of Namibia's inhabitants, men, old women and children were killed, only young women were spared. This was as per a decision by the German emperor; the text of the decision itself is stored in the German National Museum, and Germany can never deny it. Today, 120 years later, Germany is standing by Israel in ICJ to spare it from the accusation of the crime of genocide against the people of Palestine. I can only say to the Germans: 'Shame on you! Aren't you ashamed of your history? You would have done better to at least keep your silence, given what you did against the people of Namibia.' The Namibian Foreign Ministry issued a statement which said: 'Shame on Germany which has slaughtered and killed us, and to date has not compensated us enough; it paid us USD1 billion for the crime of slaughtering 75 per cent of our people, whereas it pays billions of US dollars to Israel every year. Germany should have offered an official apology to the people of Namibia, instead of standing with Israel for the new massacre it is committing.' Africa has started to realise that Palestine's plight nowadays is similar to its own plight and struggle against western hegemony. Even Latin America now is embracing the same stance. We Palestinians must realise that through our resilience we are setting precedence to the whole world, not just to the Arab and Islamic world... So what is required of Palestinians today? To realise that we are leading the world, and set a model on how humans should be respected and upheld against injustice and unjust people."

Another video footage shows a face-off between Israel and South African deputies in the International Human Rights Council. Israel's deputy asked: "Did I hear you correctly saying that the atrocities that we are speaking about, the beheading of children, that those are fake news, that it's not true, is that the position of the South African government, I want to ask you now?" South Africa's deputy replied: "It is evidence that has been provided by a range of non-governmental organisations, both in Israel and Palestine... we know that there's a lot of fake news that attempts to cast Palestinians in a bad light. And it has been admitted, even from the White House spokesperson, that that statement that was made at the highest level was actually proven not to be factual... It's important, as I said at the start of my contribution, that when we speak on these matters, let us speak being honest and factual. The facts are the people of Palestine are denied the right to exist as human beings. They're denied the right to enjoy the freedoms and the rights we so love as South Africans, the rights and freedoms we fought so hard for, the rights and freedoms we united on as a diverse South African people. Today, some of us in this House, believe these rights belong to some and not to others. That is not the South African way. We believe all human beings enjoy the right to exist in freedom enjoying justice and humanity. And that is the message that has to come out of this House. This House cannot stand up for abuse, cannot stand up for the infringement of other human beings, no matter who those human beings are. We've never sought retribution... Because today I'm part of seeking to build a better South Africa and our role must be to seek to build a better world, that that benefit we enjoy of human rights, of a fantastic constitution, of having institutions that are democratic and work for all of us... If we are true to ourselves, if we are true to our history, if we are true to what we've achieved, we will stand up and say what is being done to the people of Palestine is wrong, is intolerable and we will not pretend to accept it."

55th edition of Cairo International Book Fair proudly claims...



Close to 4 million visitors

The 55th edition of the annual Cairo International Book Fair (CIBF) closed on 6 February 2024. It had taken off on 24 January 2024 at the new Fair Grounds in the east Cairo satellite town of al-Tagammu al-Khamis. As always, it coincided with mid-year holidays for most schools and universities, running for almost two weeks.

The CIBF is the largest book fair in the Middle East. In 2006 it was considered the second largest worldwide, the Frankfurt Book Fair being the largest.

The 55th edition of the fair featured 1,200 publishing houses from 70 countries, at a total 5,250 exhibitors.

Norway was chosen as the CIBF guest of honour, expressing a desire by Egyptians for better understanding of and communication with Scandinavian culture. Egyptologist Selim Hassan (1886 - 1961) was chosen as the CIBF's honorary figure; and pioneer of children's literature Yacoub al-Sharouni (1931 - 2023) as honorary figure of the Children's exhibition at CIBF.

Close to 4 million visitors visited the CIBF this year. A proud Culture Minister Nevine al-Kilani said the unprecedented turnout was an indication that Egyptians were indeed keen on books and knowledge.

Ahmed Bahiel-Din, head of the Egyptian General Book Organisation which is affiliated to the Ministry of Culture and organises the annual Book Fair, said that the significant turnout reflects the public enthusiasm not only for reading, but also

Mervat Ayad George Edward

for the numerous cultural events held throughout the fair.

"The fair offers many interesting initiatives for readers and book lovers," Dr Bahiel-Din noted. "This includes the initiative 'Culture and Art for All' which was first launched by Egypt's previous Culture Minister Ines Abdel-Dayem."

The initiative offers books at affordable prices ranging from one pound to EGP20, in addition to discounted prices for publications by the Ministry of Culture's various sectors and publishing houses.

Over its half-century history, the CIBF has gained a reputation for being a mammoth cultural event. Cultural activities include seminars, workshops, debates, book critiques and signings, film screenings, children's activities, and others. Add to that the huge book sales to the public who are usually delighted to have a kaleidoscopic variety of books available in one place.

Since its golden jubilee five years ago (in 2019), the CIBF moved from the old fair grounds in Nasr City to the sprawling, 45,000sq.m new grounds. And just in case anyone finds it too far to access from central Cairo, the government has assigned special shuttle buses at key collection points to carry visitors every 15 minutes to and from the fair.

This year, the CIBF launched an activity to highlight young innovators. Two of the winners

of the national contest "The young innovator" were honoured for their exceptional inventions: Muhammad Abdel-Gawwad for his work on converting solar into electric energy; and Youssef Mahmoud for his work on smart green traffic.

Interactive workshops were held for families and adolescents on self-expression through art, rights of the child, girls' rights, battling discrimination and violence, and accepting and respecting the other.

Among the most well attended cultural activities at CIBF this year was the "Palestinian culture and heritage day" on 5 February. It featured seminars on "The Palestinian cause as related to Egypt's national security since the Balfour Declaration to the al-Aqsa Deluge [which started on 7 October 2023]", and "Scenarios of future outcomes of the current Palestinian situation." The children's activities featured an art exhibition "Palestine in the eyes of Egypt's children"; a colouring session focusing on al-Aqsa Mosque; face-painting the Palestinian flag; an Arabic calligraphy workshop "In love of Palestine"; a narration workshop on "Arab Palestine"; and a choir performance by Palestinian children.

Performances of the popular folk puppet show al-Aragouz attracted huge audiences who sang along with the folk songs presented and insisted on taking souvenir photographs with the Aragouz. Noteworthy is that the Aragouz was in 2018 added to UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding.



Controversial Japanese Egyptian restoration of Menkaure Pyramid under review

Smallest of the three pyramids



A project for the restoration of the smallest of the famed Giza Pyramids, the pyramid of Menkaure (Menkheres, c.2575 - 2465 BC) has aroused huge controversy among Egyptologists and archaeologists. Menkaure, according to the Turin Papyrus, reigned some 18 or 28 years.

Sanaa' Farouk

Egyptian Japanese restoration project of Menkaure Pyramid; the project is joint between Waseda University and Egypt's Supreme Council of Antiquities.

Once it has reviewed the project, the committee should write a report which it should present to the Ministry of Antiquities. If the committee approves the restoration project; its report should include the measures and procedures to address UNESCO on the matter.

The Ministry should accordingly decide whether or not to go ahead with the restoration.

Many have vocally criticised the project which they claimed intended to encase Menkaure Pyramid in a coating. Among the critics was Egyptian archaeologist Muhammad al-Kahlawi, head of the Council of Arab Archaeologists, who issued a statement in this regard titled: "Stop trifling with Egypt's monuments".

The statement declared that the restoration project was pointless, and would only serve to embarrass Egypt globally. Egypt's monuments, it said, should not be subject to experimentation or disfigurement.

Menkaure's pyramid stands 61 metres high, with a base 102 x 104 metres wide. It is constructed of limestone and Aswan granite. The first sixteen courses of the exterior were made of red granite, whereas the upper portion was encased in limestone. The pyramid has been on UNESCO world heritage list since 1979.

In response to the raging controversy, Minister of Tourism and Antiquities Ahmed Issa issued a ministerial decree forming a supreme committee of experts to review the project. Heading the committee is renowned Egyptian archaeologist and former Minister of Antiquities Zahi Hawass. Members include prominent Egyptian, American, Czech, and German archaeologists, some of them specialise in pyramids studies.

The committee's task is to closely review the

Nour Badr, expert conservator and professor at Cairo University's Faculty of Archaeology, who heads the Menkaure Pyramid restoration project team, told the Egyptian media that the team uses state-of-the-art 3D Japanese digital technology to create a digital model of the pyramid and the granite blocks that had fallen off it. The blocks are documented with 3D laser technology. "We are reassembling and using the actual blocks that fell to the ground from the pyramid itself," Mr Badr said.

A digital model of the pyramid and the fallen blocks is created, Mr Badr said, to know the archaeological history of the granites blocks and the possibility of returning them to their original spots. "It is absolutely untrue that we wish to create a casing for the pyramid. We only aim at returning the fallen blocks to where they originally were."

Another Egyptologist whose words were circulated by the Egyptian media, Ahmed Amer, said that the Menkaure Pyramid restoration project was no less significant than the "Pyramid scan" project undergone by the Great Pyramid. "It could be the project of the century," Mr Amer said.