

الأنبا ديمتريوس: كوم ماريا أحد أهم المواقع على مسار العائلة المقدسة بمصر
افتتاحات العائلة المقدسة تزين صعيد مصر في إيطار شبيه ملوي
بعد تسجيل اليونسكو على التراث اللامادي

هذه الفكرة عاشت في الذهنية الشعبية للأقباط أن بعض الأماكن لها قدسيّة أكثر من الأماكن الأخرى، وبالطبع هذا لم يمكّننا للأماكن التي استقرت فيها العائلة المقدسة أطول وكان لها فيها معجزات أو قصص لها علاقة بحياة الأشجار للسيد المسيح أو باستحمام السيد

سيجيء أو انفجار المياه في الآبار بقدمي الطفل المبارك
أولاً زيارة البابا ثاؤفيس - والتي ظهرت له تفاصيل
حالة السيدة العذراء بدير المحرق.
لأقباط تبنا نفس فكرة الاهتمام بتلك الأماكن التي
سروره الحاج إليها ويجب زيارتها في تواريخ محددة
تبطة بزيارة العائلة المقدسة لهذه الأماكن وهذا الأمر
تجلياً له في زيارة الناس إلى جبل الطير وكوم أوشيم
دير المحرق والكثير من المناطق الأخرى.
من ناحية أخرى الآباء الأساقفة والقساؤس المسئولون
تلك الأماكن المباركة يقومون بإعداد هذه الواسم التي
بر حجاً أو زيارة للأقباط في مواعيدهما المحددة من كل
عام. وهذه الزيارة المباركة دائمًا تكون مرتبطة - مثل
دادنا القدماء - بتراك شيء يثبت وجوده هناك، فهناك
يتبرع بستور المذبح أو البخور أو أي قنوات للقدسيين
دوات الخشبية، وأحياناً إذا كانت التبرعات كبيرة يكون
رناً اسم المتبرع وعائلته، وهذا ظهر في الفيوم وجبلة
ججوات.. حتى الفقراء أيضًا كانوا يتبرعون بأشياء
بطة تعبيراً عن امتنانهم وتباركم بهذه الزيارة.
فيما يتعلق بزيارة العائلة المقدسة بخلاف كل ذلك كانت
احتفالات على جانبين، جانب احتفالات الكنيسة
صلوات الليلية التي تنتهي بالقداسات الصباحية اليومية
ثم كانت تتم إفطارات وموائد جماعية ليس لإطعام
تراء القادمين للبركة فقط، ولكن أيضًا لضمان وحدة
سيحيين والزوار القادمين للمكان من أماكن متعددة



الطبعة الأولى - طنطا - مصر - مكتبة الأوقاف - ٢٠١٣ - مطبعة مامون زكي - طنطا - مصر



جسيد لرحلة هروب العائلة المقدسة

استقرت العائلة المباركة في هذا المكان القدس.. والعائلة المقدسة دائمًا تذكرنا أننا نحن جزء من هذه العائلة، وتكون مثلاً الأعلى لكل أسرة في الطاعة، وعندما تكون «الأسرة» على مستوى من القدس سيكون المجتمع متماسكاً، ولتكن العائلة المقدسة مثلاً أعلى لنا جميعاً في قداستها وطاعتتها لله.

وأضاف نيافة الأنبا قزمان قائلاً: نلاحظ أن العائلة المقدسة لم تكن مرفة لكتها جازت في ضيقات وصعب كثيرة ومتعددة، متغيرة وأحياناً أخرى مقتادة، لكن الله لم يتركها وأعطها قوة تتغلب بها على الصعب والمشاكل والضيقات، وكانت قوية ومثالاً في الترابط والثبات للبشرية أجمع.

واختتم نيافته: خص الله أرض مصر ببركات لا تحصى،

الله جرجس بن مسعود، وبعض المؤرخين المسلمين مثل المقريزي والقلقشندى، وصاحب فتوح البهنسا الغراء، وغيرهم، وقبل ذلك بعض البرديات التى سردت عن مدة تواجد المسيح فى مصر.
وفى احتفالات كوم ماريا قديماً كان يتم الاحتفال أو الخروج من قرية دير أبو يوحش إلى كوم ماريا ثم الصعود على الجبل لزيارة الكنيسة هناك، وذلك عدّة مرات فى السنة منها يوم عيد العذراء حالة الحديد ٢١ بمؤونة المافق يوم ٢٨ شهر يونيو، ومن أ一幕 الشهادتين من قاتل وستظل مصر ثابتة ومتمسكة بقوها شعبها، لأن مصر فى قلب الله ومذكورة فى الكتب المقدسة.
ومن جانبة تحدث نيافة الأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر، عن صفة فريدة فى هذه الرحلة المباركة وهى «الطاعة».. فطاعة أفراد العائلة بدأت بالسيدة العذراء مريم عندما أطاعت الملائكة جبرائيل أثناء البشرة ثم جاءت طاعة يوسف النجار، وبدأ فى خدمة سر التجسد الإلهي، حتى السيد المسيح الأقتون الثاني وتتجسد ولد وصار رأس هذه العائلة القاسية، وهو المأْتَى من إلينا.

في تصريح خاص لـ«وطني»، قال الدكتور إسحاق عجبان - عميد معهد الدراسات القبطية- إن احتفال كوم ماريا بملوى - يعتبر من أشهر الاحتفالات المرتبطة بمسار رحلة العائلة المقدسة في مصر. وهو احتفال تميز بعناصره الفنية الفريدة وتجسيد أحداث الرحلة في شكل درامي رائع. ويتميز هذا الاحتفال بالمشاركة الشعبية الواسعة ويعكس صورة رائعة لشاركة المسيحيين والمسلمين معاً في محبة وطنية، بمشاركة رجال الدين الإسلامي والمسيحي والمسؤولين مما يعكس للعالم كله وحدة النسيج الوطني.

وأضاف عجبان: يأتي الاحتفال هذا العام بعد اعتماد اليونسكو في ديسمبر الماضي، لاحتفالات المرتبطة بمسار رحلة العائلة المقدسة ضمن قائمة التراث الإنساني العالمي.

غير المأدى، وكان من أبرزها احتفال كوم ماريا، مما يضفي أهمية خاصة لهذا الاحتفال بكونه تراثاً مصرياً وتراثاً عالمياً في نفس الوقت.

ومن جانبها صرحت الدكتورة صفوت موريس - عضو المجلس الملي الفرعى بملوى، أن نيابة الحبر الجليل الأنبا ديمتريوس يحرص على تجديد مراسيم الاحتفالية كل عام، ونطلب من الرب أن يكون الاحتفال فى المزار الجديد فى العام القائم فى مكان الكرم.

وقدم المخرج رافت ميخائيل، الشكر لنيابة الأنبا ديمتريوس، موضحاً أن الاحتفالية يتم التخطيط لها بأفكار جديدة مختلفة كل عام، وأنثناء التحضير والتجهيز كان نضع أمامنا أن العالم سوف يشاهد هذا الاحتفال المهيب وهو ما أعطانا إصراراً على أن يظهر بشكل متكامل يليق بعظمة المكان البارك الذى زارتة العائلة المقدسة ومكتت فيه وباركته. وتم تجسيد أحد رحلات العائلة المقدسة فى شكل درامي مميز بمشاركة



[View all posts by admin](#) | [View all posts in category](#)



[View Details](#)



— 1 —





جرس إنذار يدق لإصدار قانون لمناهضة العنف ضد المرأة

خلال عام واحد فقط تم رصد ١٥١ حالة قتل أو انتشار لفتيات وسيدات من مختلف الفئات العمرية بسبب تعرضهن لجرائم عنف ضدهن.. «نيرة أشرف» طالبة جامعة المنصورة كانت مثلاً صارخًا لانتهار النساء لجرائم العنف التي قتلت على يد زميل لها بالجامعة مجرد رفضها ارتباطه بها، وفي إطار حملة الـ ١٦ يومًا لمناهضة العنف ضد المرأة والتي تبدأ في يوم ٢٥ نوفمبر من كل عام، حيث يتم الاحتفال بالاليوم الدولي لمناهضة العنف ضد المرأة منذ عام ١٩٨١.

جاءت حملة الـ ١٦ يومًا هذا العام لتنقذ جرس إنذار يطالب بضرورة إصدار قانون موحد لمناهضة العنف للحد من جرائم العنف التي ازدادت حدتها وتغيرتها خلال العام الماضي بشكل لافت للانتباه، وقد عملت عدة مؤسسات نسوية على إعداد وصياغة مشروع قانون موحد لمناهضة العنف، هذه المؤسسات هي: مؤسسة المرأة الجديدة، مؤسسة قضايا المرأة المصرية، التدريب لمناهضة العنف والتغذية، مؤسسة القاهرة للتنمية والقانون، تدوين لدراسات النوع الاجتماعي، مبادرة المحاميات المصريات لحقوق المرأة.

بتتنفيذ برامج حملات وبرامج توعية وقيام مؤسسات الدولة

بالخصوص والأحكام لأنها مسألة مهمة جدًا في العدالة وإن

الحياة بأذون العقوبة التي يستحقونها.

وأكيد عزت على أنه يبقى إنا أصبح لدينا قانون في مادة

العنف العتيقة في التسويديات مروراً بالعديد من الجرائم خال

وحدها.

كمؤسسة للقانونية والدعم للنساء، الععنفات، ومن خلال عملنا في هذا

الشأن وجدنا أن هناك حواراً وغرافات في التشريعات الموجودة

حالياً بالإضافة إلى أن هناك جرائم إلكترونية ازدادت لم تكن

موجودة منذ سنوات.

ذلك الغارقين لا توفر الآيات حماية النساء،

من بينها العرض الجرائم العنيفة بشكلها المختلفة، ومن هنا بدأنا

العمل منذ سنوات مع خمس مؤسسات وجهات لهم

مناهضة العنف وتحديثه في عام ٢٠١٧ م مساعي مشروع

قانون موحد لمناهضة العنف في عام ٢٠١٨، ويتبعه

القانونية تأسيساً هنري، وقام بالتفصيل على المقترن أكثر من

٦. تأسيساً وتأسيساً بمجلس النواب وتم تحويله للجنة التشريعية

تمهيداً لمناقشته، ولكن للاسف انتهت الدورة البرلمانية آنذاك

دون تمهيداً لمشروع القانون.

وأضافت السعيد قائلة: «العام الماضي تمت تبني مشروع القانون

من المؤسسة والمدير التنفيذي لمؤسسة «الفن» لرعاية

الفن»، حيث ان مشروع القانون المقترن يتم

بشمولية، خاصة أن مشروع القانون المقترن الذي عمل على

وصول مشروعي القوانين المتساوية بين النساء والجهات

مهمة جدًا.

حيث ان مشروع القانون المقترن يتصدر

في تقارير جرائم وأشكال العنف المختلفة التي تزداد بالرصد

ضمانياً وقانونياً ونفسياً، وقد قاتل مساعي المقترن

أشكال العنف الشفوي التي يذهب كل

بهذا دور من التسويديات حتى وصلنا خالل السنوات الماضية

إلى العمل على إحياء مشروعي القوانين والخاص والعام

والبلدي

حيث أنها وصلت إلى كل الفئات بمقدار قدرها

النواب، وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً

وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً وسبعيناً



ضحك وبكاء في آن واحد..

الفنان الأسطورة ماجد الكدواني يبهر المشاهدين في مسلسل «موضوع عائلي٢»



بس أنت مدرسة الواحد يقعد يتعلم منها كتير أوى فخورة إلأن فنان مصري عقدي، أنت «رحب». وجهات الفنانة رنا دينيس رسالة مؤثرة للفنان ماجد الكدواني، بعد عرض ونجاح مسلسلهما الدرامي «موضوع عائلي٢». ونشرت رنا، صوراً تجمعها مع ماجد الكدواني، عبر حسابها على إنستجرام، وقالت: «حبك رب ريان». شكرًا على كل حاجة جلوة، شكرًا على كل حاجة اتعلمتها من الذكريات الجلوة.. شكرًا على كل حاجة اتعلمتها من حضرتك بقصد أو من غير.. كلام الدنيا مش هيكل، وكلمة شكرًا لا تكفي».

حرص الفنان المصري محمد هنيدي على تقديم التهنئة لشقيقه الكدواني، بـ«موضع عائلي٢»، بطلة الفنان ماجد الكدواني، وذلك بعد عرض أول حلقاته على منصة «شاهد». وقام محمد هنيدي بنشر بوستر المسلسل على حسابه الخاص على موقع «إنستجرام»، وعلق قائلًا: «عايز أبارك لأخيك أنت اللي من عجب الناس.. وشكراً لك على موضع عائلي٢». هنكسروا الدنيا».

الحلوة، تذكر مع بعض لأن مدحش بيشتغل لوحده إننا كيان واحد وإن شاء الله يارب يكمل». وأوضح الكدواني أنهدف من مسلسل «موضوع عائلي٢» هو توصيل بعض الرسائل الإنسانية، الجمهمور، والحمد لله أن ربنا قدر يوصلها من خلالنا. وعن شهيد الشهير في الماجيم، قدمت الشهيد سبطة الشاشط الفني حالياً، شكرًا على كل حاجة اتعلمتها من ذكريات الجلوة.. شكرًا على كل حاجة اتعلمتها من حضرتك بقصد أو من غير.. كلام الدنيا مش هيكل، وكلمة شكرًا لا تكفي».

أبرز تعليقات النجوم

أشاد عدد كبير من النجوم ومستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي مع نهاية الحلقة الأخيرة للمسلسل بـ«أداء الفنان ماجد الكدواني القوي، شبيهين إلى أداء الذي تفاعلوا معه بابتسامة».

حرصت الإعلامية ريهام سعيد على التعقيب على إداء الفنان ماجد الكدواني في مسلسل «موضوع عائلي٢»، وذلك بعد تألقه في المسلسل وخصوصاً مشهد في الحلقة الأخيرة.

وكتب ريهام سعيد عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام»: «مش عارفة أقول إيه لكن الحمد لله والشكر للرب ربنا يارب ويعيت الأفكار من ساهم فيه».

في بطولة ماجد الكدواني محمد شاهين وإيناس إبراهيم، ومحمد القس، ويسرين ممدوح، وأبي وعدد آخر من الفنانين، العمل من إخراج أحمد الجندي، وتاليف محمد عن وكيرو يوسف وأحمد الجندي وسامح جمال. يذكر أن بطل المسلسل ماجد الكدواني يعيش حالة من الشغف والحب، وكان يفتقر إلى اكتشاف حبه لزوجته، فربما في أي وقت وفي أي مكان، ومنتشرًا أن اكتشاف زوجته في حياتها فهو مناجاة لها».

أبطال «موضوع عائلي٢»

أعلن صناع مسلسل «موضوع عائلي٢»، من بطولة ماجد الكدواني عن عرضه، على إحدى المنصات الرقمية، حيث يتغير المسلسل أول أعمال ماجد الكدواني الوجهة للمنصات، وبياناتها قضية جديدة على ماجد الكدواني تخص الممثلات، إذ يظهر الكدواني بشخص طباخ.. مسلمان وحبي الهدوء، إلى أن يقابل بعضه في آخر حلقاته ميكيس فظيع بين الحسنين والبكاء».

وكان أحد أحداث الحلقة الأخيرة إصرار إبراهيم « Mageed Al-Kadouani » على سرعة زواج ابنته سارة من حسن، حتى يطمئن عليها، وقام الطبيب بكشف حقيقة حسن «إبراهيم»، بـ«روم باللي» لعائالت حسن تجده على إجراء العملية الجراحية وهو ما يتحقق.

الفنان الكبير أنطوان وديع الصافي يبدع بالمتحف القومي للحضارة

وقال ماجد الكدواني، في آخر حلقاته، شكرًا للدار ماجد الكدواني، قد إلهى ثائر فيها ووجهني أدى، ووصف حالي لما يمكن تعباته، السادس له مع شقيقته في العمل «زنبي»، والتي جسدت دورها الفنانة سما إبراهيم، الأسر الذي جعل الجمهور يصافف الكدواني بـ«أسطورة الدراما»، لأن استطاع من وأضاف آخر: «اكتفي فعلاً رسالة مثل يقدر يوصلها، ماجد الكدواني، بجد مثل لا زواج ولا اعظم من كده في آخر حلقاته ميكيس فظيع بين الحسنين والبكاء».

وكانت أحد أحداث الحلقة الأخيرة إصرار إبراهيم « Mageed Al-Kadouani » على سرعة زواج ابنته سارة من حسن، حتى يطمئن عليها، وقام الطبيب بكشف حقيقة حسن «إبراهيم»، بـ«روم باللي» لعائالت حسن حتى تجده على إجراء العملية الجراحية وهو ما يتحقق.

الفنان الكبير أنطوان وديع الصافي يبدع بالمتحف القومي للحضارة

وفور عرض الحلقة الأخيرة، تصدر اسم الكدواني ترند موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، حيث جاءت تعليقات الجمهور على العمل: الكدواني هو الفنان الوحيد الذي قادر على تحضيرك من أعماق قلبك، وب يكن ينفسه، «موضوع عائلي٢» هو الأروع السنة دى شكرًا لك كل القدرة، «موضوع عائلي٢» هو الأروع السنة دى شكرًا لك كل من ساهم فيه».

افتتح طبعة مصر إبراهيم، وخوفه وقلق الكبير من خصوصية العمل لـ«زنبي»، والتي جسدت مشهد مع شقيقته في العمل «زنبي»، والتي جسدت أدوارها الفنانة سما إبراهيم، الأسر الذي جعل الجمهور يصافف الكدواني بـ«أسطورة الدراما»، لأن استطاع من وأضاف آخر: «اكتفي فعلاً رسالة مثل يقدر يوصلها، ماجد الكدواني، بجد مثل لا زواج ولا اعظم من كده في آخر حلقاته ميكيس فظيع بين الحسنين والبكاء».

أبطال «موضوع عائلي٢»

وكان أحد أحداث الحلقة الأخيرة إصرار إبراهيم « Mageed Al-Kadouani » على سرعة زواج ابنته سارة من حسن، حتى يطمئن عليها، وقام الطبيب بكشف حقيقة حسن «إبراهيم»، بـ«روم باللي» لعائالت حسن حتى تجده على إجراء العملية الجراحية وهو ما يتحقق.

الفنان الكبير أنطوان وديع الصافي يبدع بالمتحف القومي للحضارة

وفور عرض الحلقة الأخيرة، تصدر اسم الكدواني ترند موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، حيث جاءت تعليقات الجمهور على العمل: الكدواني هو الفنان الوحيد الذي قادر على تحضيرك من أعماق قلبك، وب يكن ينفسه، «موضوع عائلي٢» هو الأروع السنة دى شكرًا لك كل القدرة، «موضوع عائلي٢» هو الأروع السنة دى شكرًا لك كل من ساهم فيه».

أخبار المجتمع

إكليل مبارك



تمت ببشيشة الرب
أمام مذبح كنيسة السيدة العذراء مريم بطهطا

صلاة إكليل

الابن المبارك يوسف إكرام بسطادوس
والابنة المباركة ميرنا أشرف نعمه الله
رأس الصلاة نيفاية الابناء إشعاع

مطران بطهطا وجهينة ولغيف من كهنة الإباضية

جيبي جاب الله مراسل «وطني» بسوهاج
يهنى العرسين متمنياً لهم حياة سعيدة مباركة

مركز الرجاء لخدمة المرضى

غير القادرين

بكنيسة مارجرجس

المحلة - بكوم أبو

أسرة المركز تهنئ الآباء

القمح أرسانيوس كيرلس

بعد سياتمه الرابع والأربعين

والقمح بولس متير

بعد سياتمه التاسع والعشرين

آدم الله كهنوتها في خدمة الكنيسة

مسؤول مركز الرجاء

القمح أرسانيوس كيرلس

الفنان الكبير أنطوان وديع الصافي يبدع بالمتحف القومي للحضارة



قداسة البابا تواضروس الثاني يسلم الفنان أنطوان الصافي هدية تذكارية بحضور الروائية

مني زكي رئيسة مجلس إدارة مؤسسة القوى الناعمة لإنعاش الفن

عن تقديمها البالغ للهيدر المبذول والتعاون مع المتحف لخوض هذه التجربة التي تشهد لها مصر

لابد به كونه واحداً من أهم المؤسسيات

الثقافية في العالم

وقال الدكتور أنه اختار هذا التوقيت تزامناً مع

عيد الشرطة وتقديم أواصر الاحترام والسلام

بين الديرين الشقيقين مصر وإنينا، في ذكرى

الصافي كان مصرى وتقديره عالي.. وديع

الحسين، وشعبه يحيى شاهين الذي شارك انطوان

في تقديمه شهادة تقديرية ملهمة

وذلك تكريماً له على إنجازاته في مجال

الفنون والثقافة

وتقديمه لكتابه «الفنون والفنانين»

فيكتور سالمة
نائب رئيس التحرير وعضو مجلس الإدارة
يقدم بتعزياته القلبية
لصاحب النهاية العبر الجليل
الأبا يمين
مطران نفادة وقوص
في انتقال شقيقه
المهندس عادل هارون عبدالله
واثقانه أضمته لسفوف القديسين
وطالب بتعزيزات السماء
لجميع أفراد الأسرة المباركة

الأبا أنطونيوس
مطران الكريسي الأوشبياني
وهيئه ورهبان وراهبات وشعب
ومجلس إدارة وآباء وراهبات القدس
يدعون الشيخ المؤور

الراهب القمص ميخائيل الأبا بولا
راعي الكنيسة الارثوذكسية
طلابين من الله يباشا لروحة الطاهرة
وعزيات السماء لوالده وحبيبه
وعزاء سمايا تحيي اغراف الآباء

ذكرى الأربعين للزوج والبالغ

د.ممدوح وليم عزيز

سقمان القدس الإلهي لروحه الطاهرة
٢٠٢٣/٢٠٢٣

زوجي الحالى وصديقى ورفيقى
وحاجانى عمرو... بذلت نفسك لاجلنا

لا تدركني... صلى لنا الله علیك

زوجتك الوفية... دكتورة هالة

ابنى الغالى سقطت تعاملبك وحكتك

ستندى في حياتك دائمًا وسافتلك

افتخر بكل ما صنعته إبنك

الغالى تدور مدموح حملاً لك كل رحلات

اعمع باسمها... قلبي جورج والاسرة

نقل عادات الابوة عن طريق عدد من

طارات الشحن المركبة

طبيب الغالية... دكتور مدموح ولهم

فندق آمون بأسيوط

جوهارجي أيوب عزيزى

م. جون أيوب د. مونيكا عادل وابنته إيلا

د. مينا وجدى، المحاسبة بوزيت أيوب

يزفون إلى السماء

الخادم الأمين الشمامس

المهندس عادل هارون

شقيق نيافة العبر الجليل

الأبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

نياحاً لروحه الطاهرة

وعزاء سماينيا للكنيسة والأباء

والمخدومين من ذوى الاحتياجات الخاصة

الأنبا يمين مطران قوص ونفادة

والمتحي القمص ساويرس هارون وأشقائهم

- Cartouche

Equipe de rédaction
Michael Victor
Christine Ibrahim
Révision:
Rafik Baracat
Mise en page
Saleh Sami

Rédacteur en chef
Youssef Sidhom



Directrice de rédaction
Laura Hakim

— Dimanch

**19 Février 2023
12 Amchir 1739
28 Ragab 1444
16 ème ANNEE
NUMERO 875**

2023, année jubilaire de sainte Thérèse

Thérèse de Lisieux, la plus populaire sainte des temps modernes, est célébrée par les chrétiens du monde entier. 2023 marque un double Jubilé: le 150ème anniversaire de la naissance de Thérèse Martin à Alençon, le 2 janvier 1873; ainsi que le 100ème anniversaire de la béatification de sœur Thérèse de l'Enfant-Jésus de la Sainte Face, le 29 avril 1923. Occasion pour nous de découvrir ses écrits.

Arrivée à Lisieux avec sa famille suite à la mort de sa mère, elle devient religieuse en entrant au Carmel de Lisieux à l'âge de 15 ans seulement, sainte Thérèse de Lisieux a connu à sa mort une célébrité sans précédent. Décédée à 24 ans de la tuberculose, elle avait rédigé, dans le secret du Carmel, ses mémoires intitulées «*Histoire d'une âme*», un livre combinant ses récits autobiographiques. Publié en 1898, juste après la mort de l'auteur, l'ouvrage a immédiatement connu un très grand succès populaire. Ce livre est aujourd'hui traduit en plus de 50 langues, et connaît de multiples rééditions chez différents éditeurs. On estime son tirage total à plus de 500 millions d'exemplaires.

d'exemplaires. Dès les premières années d'éditions, l'ouvrage a eu une grande influence spirituelle. De nombreuses personnes dont certaines béatifiées à ce jour ont déclaré avoir été transformées par la lecture de l'ouvrage. Le livre a fait l'objet de plusieurs adaptations au théâtre ou au cinéma. Il a reçu en 1989 un prix de l'Académie française.

de l'Académie française.

Après la mort de Thérèse, mère Agnès (sa sœur ainée Pauline) rassemble les écrits de Thérèse pour en former un recueil intitulé "Histoire d'une âme". Ce recueil comprend trois manuscrits autobiographiques qui

comprend trois manuscrits autobiographiques qui développent la spiritualité de Thérèse de l'Enfant Jésus.

Le Manuscrit A est rédigé à la demande de mère Agnès pendant l'année 1895. Au cours de l'hiver 1894, la sœur de Thérèse, prieure du carmel, lui ordonne d'écrire tous ses souvenirs d'enfance. Fin janvier 1895, Thérèse achète un petit cahier d'écolier et s'attelle à la tâche, écrivant généralement le soir après l'office de complies. Avec humour et sur un ton allègre, sans plan établi, elle n'écrit pas l'histoire de sa vie, mais bien l'*« histoire de son âme »*, qu'elle intitule *« Histoire printanière d'une petite fleur blanche »*. Cette relecture lui est bénéfique, car elle l'aide à mieux comprendre le sens de ce qu'elle a vécu. Ce sont finalement six cahiers qu'elle remplit.

a vécu. Ce sont finalement six cahiers qu'elle remplit au long de l'année 1895 et qu'elle remet à la prieure le 20 janvier 1896.

des temps de silence et de méditation pour écrire des lettres qu'elle adresse directement à Jésus. Elle décrit ce qu'elle vit depuis quelques mois, mais surtout les grâces reçues en septembre 1896, et la grande découverte qu'elle fait alors: l'amour est sa vocation. Marie lui ayant demandé de rédiger une présentation de sa «petite doctrine», elle lui remet ces lettres qui constituent «la charte de la petite voie d'Elphège».

Le Manuscrit C est écrit en obéissance à mère Marie de Gonzague. En réalité c'est mère Agnès, réalisant que sa sœur va mourir, qui incite la prieure à obtenir de Thérèse la suite du récit de sa vie. C'est sur un petit carnet à la couverture noire, à partir du 3 ou 4 juin 1897, que la malade rédige ses souvenirs: «Pour écrire ma «petite vie», je ne me casse pas la tête; c'est comme si je péchais à la ligne : j'écris ce qui vient au bout». Elle y décrit les grâces qu'elle a reçues au cours de sa vie, les découvertes spirituelles qu'elle a faites.

de sa vie, les découvertes spirituelles qu'elle a faites, notamment la « petite voie ». Début juillet, prise par une fièvre de plus en plus forte, elle ne peut plus tenir son porte-plume et continue avec un petit crayon. Fin août, rongée par la maladie, elle doit abandonner la rédaction du carnet.

Le 30 septembre 1898, un an jour pour jour après la mort de Thérèse, paraît « Histoire d'une âme », un volume

la mort de Thérèse, paraît « Histoire d'une âme », un volume relié de 475 pages, publié à 2 000 exemplaires. Financée par l'oncle Guérin, la publication a reçu l'imprimatur de Flavien Hugonin. Le livre est envoyé dans tous les carmels et à quelques personnalités ecclésiastiques. Malgré certaines réticences initiales, l'accueil est élogieux et les rééditions se succèdent, puis suit la traduction en anglais « The Little Flower of Jesus » en 1901 et dans de nombreuses langues. En 1915, 211 000 volumes ont été diffusés ainsi que 710 000 exemplaires d'une version abrégée. Les carmélites de Lisieux et mère Agnès elle-même sont stupéfaites de ce raz-de-marée.

Des milliers de lecteurs sont profondément touchés. Des prêtres témoignent que cette lecture leur fait beaucoup de bien spirituellement. La lecture d'*Histoire d'une âme* inspire aussi de nombreuses vocations pour le Carmel, mais également dans les autres ordres religieux. Les études sur l'œuvre de Thérèse se multiplient et l'attente de pouvoir lire les cahiers originaux devient de plus en plus forte. Mais il faut attendre 1956 pour qu'à la demande du pape Pie XII, le père François de Sainte-Marie publie les *Manuscrits autobiographiques*.

en fac-similé puis, à partir de 1957, dans une édition imprimée. «*Histoire d'une âme*» est devenu ainsi une des œuvres les plus marquantes de la spiritualité française.

de la spiritualité française.

Sœur Thérèse de l'Enfant Jésus écritit de nombreuses poésies pour les fêtes, pour ses sœurs ou tout simplement pour exprimer son amour au Seigneur. Ces poésies font découvrir l'évolution spirituelle de Thérèse ainsi que ses combats et ses souffrances. Au carmel, les poèmes de sainte Thérèse étaient chantés sur des airs célèbres de l'époque. Aujourd'hui encore, ils sont interprétés et mis en musique par des artistes de styles variés. Voici les plus célèbres: «Vivre d'amour», «Jeter des fleurs», «Mon chant d'aujourd'hui», «Aimer c'est tout donner...».

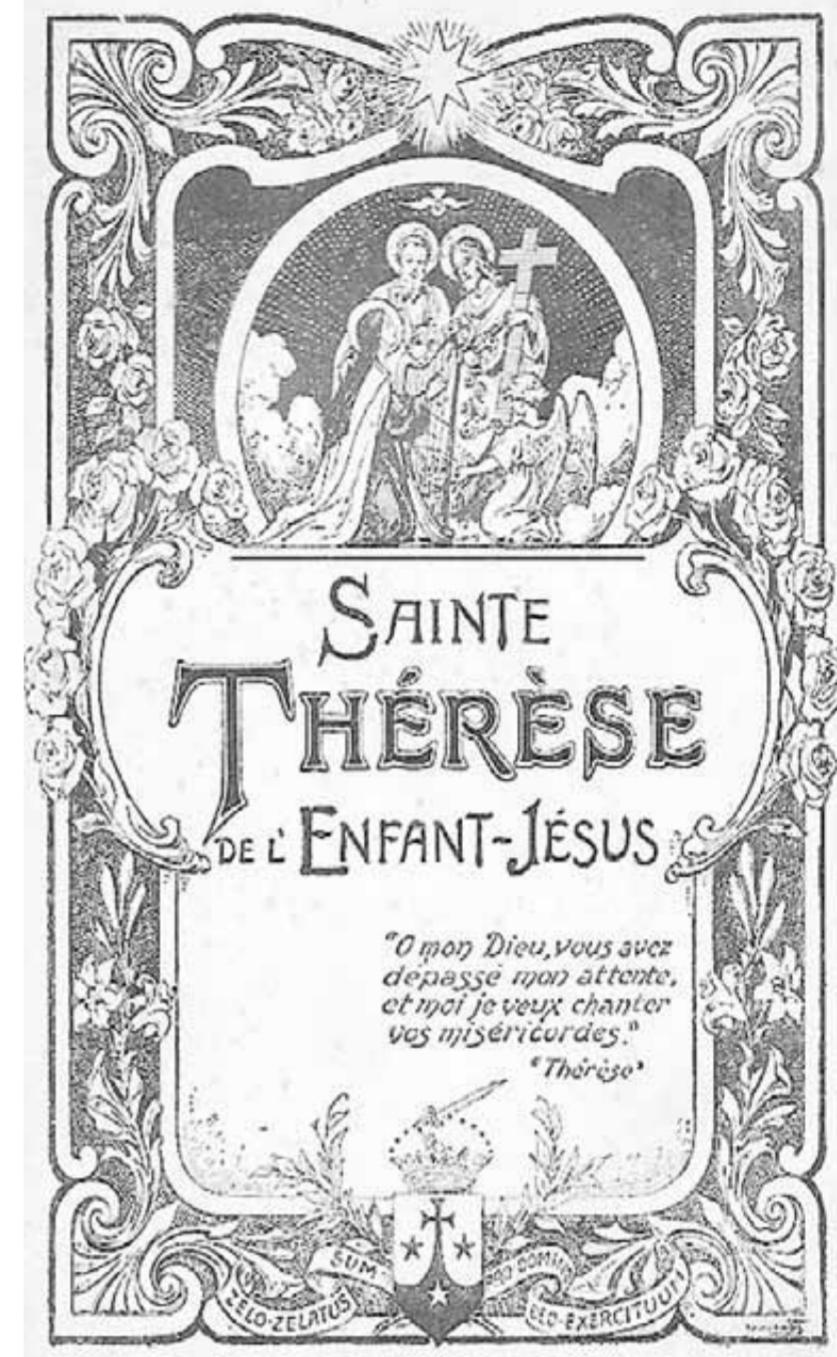
«Aimer c'est tout donner...».

Sainte Thérèse a écrit beaucoup de belles prières, elle laissait libre cours à son cœur et à ses élans d'amour pour le Christ. Elle disait elle-même: «Pour moi la prière, c'est un élan du cœur, c'est un simple regard jeté vers le Ciel, c'est un cri de reconnaissance et d'amour au sein de l'épreuve comme au sein de la joie...». On a retrouvé 21 prières écrites de Thérèse et beaucoup d'autres parsemées dans ses autres écrits. Parmi les plus célèbres prières de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus on trouve son Acte d'Offrande à l'amour miséricordieux de l'Homme, à la très sainte Trinité.

Thérèse de Lisieux est également auteur de plusieurs pièces de théâtre, «récréations pieuses», sur des thèmes spirituels à l'occasion de grandes fêtes: *«La Mission*

spirituels à l'occasion de grandes fêtes: «La Mission de Jeanne d'Arc»; «Les anges à la crèche»; «Jeanne d'Arc accomplissant sa mission»; «Jésus à Béthanie», «Le divin petit mendiant de Noël»; «La fuite en Égypte», «Le triomphe de l'humilité»; «Saint Stanislas Kostka». Parmi tous les écrits qu'a laissé sainte Thérèse, beaucoup de précieuses citations nourrissent aujourd'hui encore la vie spirituelle de milliers de chrétiens. En voici quelques-unes:

«Je veux passer mon Ciel à faire du bien sur la Terre»,
«Après ma mort, je ferai tomber une pluie de roses sur la Terre»,
«Je reviendrais sur la Terre pour faire aimer l'Amour». «Quelle douce joie de penser que le Bon Dieu est Juste, c'est-à-dire qu'il tient compte de nos faiblesses, qu'il connaît parfaitement la fragilité de notre nature. De quoi donc aurais-je peur?».



اشتراكات «وطني» السنوية

دولار أمريكي مصرية بالدول العربية.

١٠ دولارات أمريكي للدول أوقياً وأفريقياً

١٠٠ يورو / ٧٠ جنية إسترليني.

١٢ دولارات أمريكي لأمريكا وكندا.

١٣ دولارات أمريكي لليابان وأستراليا ونيوزيلندا

٢٦٥ دولار أستراليا).

٣٠٠ رسومية لأسعار العملات المذكورة عالية يمكن السداد بالجنيه المصري.

رئیس المحریر
رسف سیدھم

١٩٤٣ م راير ف ١٢٠٢
ش ير ١٧٣٩ ش ام ١٢
رج ٢٨ ب ١٤٤٤ ب

□ عين على المستقبل: المنظاد الصيني.. وسيلة متقدمة للمراقبة

جورج رياض

أثارت أنباء ضرب أكثر من منطاد تجسس صيني يطفو فوق الولايات المتحدة الكثيرة من التساؤلات عن سبب رغبة الصين في استخدام أداة غير متوفرة نسبياً لراقبة البر الرئيسي للولايات المتحدة، حيث تعترض البالونات من أقدم إشكال تقنيات الرؤية، واستخدمها الجيش الياباني لإطلاق قنابل حارقة في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية، كما تم استخدامها على نطاق واسع من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي خلال الحرب الباردة.

يقول محلل القوة الجوية المسقّل «هي يوان مينج» شيشكية: «بي بي سي»: «ربما تحاول بكين إرسال إشارة إلى واشنطن بمفادها: «يبينما نريد تحسين العلاقات، نحن أيضًا على استعداد دائم للمنفعة المضادة، باستخدام أي وسيلة ضرورية»، دون إثارة التوترات بشدة». ويوضح يوان مينج أن مسار الرحلة المتوقع للمنطاد بالقرب من قواعد صواريخ معينة يشير إلى أنه من غير المحتمل أن يكون قد انحرف عن مساره، كما تقول السلطات الصينية.

وتعدّ البالونات في كثير من الأحيان الخيار المفضل للعلماء وشركات الإنترن特 والمتخصصين بالطقوس ووكالات التجسس الحكومية المحتملة، وفي حالة البالون الصيني فقد طار عبر الولايات المتحدة أعلى بكثير من طائرات الركاب الفناة، واستمر في الصعود عبر الرؤوفد العليا لطبقة الستراتوسفير إلى طبقية الميزوسفير، على ارتفاع نحو 18 كيلومتراً، والتي تضم أبعد جزء من الغلاف الجوي، ويمكن أن تخفض درجات الحرارة إلى حوالي 143 درجة مئوية وهي أبعد من أي درجة حرارة تم تسجيلها على سطح الأرض.

ويمكن لأجهزة الطيران التي تبدو مبسطة أن تأخذ الأدوات والمعدات إلى أماكن لا تستطيع أي طائرة أخرى، والبقاء هناك لفترات أطول، اعتماداً على مهمتهم، تحمل هذه البالونات أي شيء من معداتقياس العلمية إلى معدات الاتصالات أو -إذا كان التجسس لعتبرهم- أجهزة استشعار أو كاميرات لراقبة الأرض تحتها.

ويرى فان دير ويرف، نائب رئيس إحدى الشركات الأمريكية التي تصنع البالونات أن تصميم المعدات يمثل بيئة ملية بالتحفيات، فتصميم الإلكترونيات المنطاد يشبه إلى حد كبير تصميم الإلكترونيات لركبة فضائية.

يقول فان دير ويرف: « بشكل عام عندما يضم الناس الألكترونيات لطبقة الستراتوسفير، فإنهم يواجهون في الواقع مشكلة في إيقائها بأربدة أكثر من إيقائتها دافنة، لأنها لا يوجد هواء هناك، لذلك لا يمكن نفخ مروحة عبر المبدل الحراري لخارج الحرارة، الجاني الآخر من هذا التحدى هو أن جميع هذه الأشياء تعمل على الأرض ولذلك عليه العمل في تلك البيئة ثم الانتقال إلى تلك البيئة الأخرى على ارتفاع 9.0 ألف قدم، وهذا يمثل تحدياً، وليس من السهل الحفاظ على تشغيل هذه الأجهزة الكهربائية لسافة تزيد عن 20 كيلومتراً فوق سطح الأرض، بحسب ما يقول فان دير ويرف فلا تزال معظم الطائرات اليوم تعمل بالوقود الأحفوري، فتحتم تحرق الأدواء لتذليل العقبات، ولكن لدي الكثير من الماء، فمعظم أجهزة الاستشعار الألكترونية، ومعدات الاتصال المصممة للطائرات تستهلك الكثير من الطاقة، لأن الطاقة ليست عائقاً كبيراً على معظم الطائرات.

على الجانب الآخر تتطلب الأدوات المحمولة بالبالون حلاً مختلفاً، حيث تستمد كل الطاقة من خلال الطاقة الشمسية خلال النهار، وتشحن البطاريات ثم يتجرف البالون في الليل ويحمل البطاريات وبعد ذلك عندما تدبى البالون لأعلى ولأسفل، يستخدم ضاغطاً يعدل بالكهرباء يمكنه سحب ما يصل إلى 800 وات.

ويتم التحكم في منطاد مثل هذا عن طريق الاستفادة من الخصائص الفريدة لطبقة الستراتوسفير، يطلق عليه الستراتوسفير نظراً لوجود طبقات مختلفة من الخصائص الجوية المختلفة هناك، ومع تحلق البالونات بتلك الارتفاعات المختلفة، يوجد في الواقع قدر كبير من التنوع في سرعة الرياح واتجاهها، ويستخدم العلماء والمهندسون الخوارزميات في محاولة للتنبؤ بأنماط الرياح الستراتوسفيرية، وهذا يعني أنه في حين أن البالون لا يمكن أن يتسلّك مثل الطائرة عن طريق التحليل حول نقطة ثابتة، فإنه يمكنه الاستفادة من أنماط الرياح المختلفة بين هذه الطبقات.

الولايات المتحدة، فهي محاولة للتجسس خاصة أن الصين تعرف أن الولايات المتحدة تجسس عليها من خلال تواجدها العسكري في اليابان والفلبين ومناطق أخرى.

فمروor المنطاد فوق مناطق حساسة لوزارة الدفاع الأمريكية يؤكد دفعها «التجسس»، وفي الوقت ذاته ربما لجأت الصين لهذا الاستقرار حتى تكون في موقف «الفعل» وليس «رد الفعل» لتفكير واحتضن ألف مرة قبل تقديم أي دعم لليابان.

وابتعدت صحفة «الجارديان» البريطانية أن تكرار هذه الحوادث يثير الأسئلة بشأن أمن أمريكا الشمالية ويفزع من منسوب التوتر بين واشنطن وبكين.

وقال شباك شومر زعيم الأغلبية الديموقراطية في مجلس الشيوخ الأمريكي في مقابلة مع محطة إيه بي سي التليفزيونية إن مستولى الأمن الأمريكي يعتقدون أن الجنسيين الطائرين، الذين أسقطوا فوق البحر المتجمد بالقرب من بيدهورس بولاية الألسكا ودمروا ثانينهما فوق يوكون، كانوا منطادين وأضاف يعتقدون أنهما «منطادان» كذلك، أجل، ولكن أصغر بكثير من الأول.

وقال البيت الأبيض إن المنطاد الصيني «مكرراً وصف شومر للجنسين من قرب المنطاد الصيني» مكرراً وصف شومر للجنسين بأنهما «أشغر كثيراً».

وفي الصدد، قال القائد السابق للإدارة الروسية الفدرالية للطيران والبحث والإنقاذ، الطيار العسكري اللواء فلاديمير بويف.

المنطاد تحلق عالياً ولا تعكس عملياً إشارات الرادارات الصممهة لتحديد موقع المقاتلات، ولا يمكن ملاحظتها حتى عينياً إذا كان غلافها شبه شفاف وكانت ملوونة بغازات معينة، على مثل هذه الارتفاعات تكاد تكون غير مرئية، فقط من خلال علامات غير مباشرة، عندما تعكس أشعة الشمس على سطحها يمكن ملاحظتها، وإذا سُبحت الغيوم وكانت المنطاد في مكان ما هناك خلفها فلن تكون مرئية على الإطلاق.

وفي الصدد، قال محلل العسكري ميخائيل أونوفريينكو: «بالحكم على الصور المشورة واسترجاع التاريخ العسكري، يبدو من الواضح أن منطاد الاستطلاع هذه يجري استخدامه بنشاط منذ ستينيات القرن الماضي».

وأضاف: «مبدأ تشغيل منطاد الاستطلاع هذه بسيط فالعادات الجيدة فيها تسمح بأخذ بيانات عن تشغيل محطات المنطاد بينما كان في المجال الجوي الأمريكي».

وتبين أن معدات المنطاد خاصة بالتجسس الاستخباراتي ولا تتطابق مع معدات منطاد رصد القدس، وأوضحت المسئول الأمريكي أن مثل هذه المنطاد يتم إرسالها بتوجيه من الجيش.

وقال مسئول أمريكي بارز: إن الولايات المتحدة استخدمت طائرة استطلاع لالتقط صور فائقة الوضوح لتحديد إمكانيات المنطاد بينما كان في المجال الجوي الأمريكي.

وأضافت أنه لم يشكل خطراً على الطيران المدني فحسب بل كان أيضاً آداة محققة، وكانت أن أمر إسقاط الجسم المجهول في وقت لاحق، أفادت تقارير أمريكية بأن المنطاد الصيني الذي أسقطته الولايات المتحدة مؤخراً كانت به هواتف مدنية، يسلطون الضوء على سواحل ولاية ساوث كارولينا لاستعادة الخطام والأجهزة الإلكترونية من المنطاد الأصلي سيخذلون إلى سبب استخدام المنطاد.

وفي وقت لاحق، ذكرت وزارة الدفاع الأمريكية «البنتاغون» أن من جانبها، ذكرت وزارة الدفاع الأمريكية «البنتاغون» أن مقاولة من طراز «آف-16» أسقطت جسمًا مجهولاً، ذكرت أنه كان آخر حادث المنطاد، عندما أسقط سلاح الجو الأمريكي، جسمًا مجهولاً فوق بحيرة هورون على الحدود الأمريكية الكندية.

وكان آخر حادث المنطاد، عندما أسقط سلاح الجو في ترتيب من المحتمل أن يكون قد مكن الصين من رصد اتصالات وتحديد أماكنها.

وقال مسئول أمريكي بارز: إن الولايات المتحدة استخدمت طائرة استطلاع لالتقط صور فائقة الوضوح لتحديد إمكانيات المنطاد بينما كان في المجال الجوي الأمريكي، وسبح في العاصمة طلاقاً على حفاف الناقو، ينسى ستولتنبرج، بأن ظاهرة البالونات المجهولة في سماء الولايات المتحدة، مؤشر على تكثيف أنشطة الاستخبارات الروسية صينية ضد دول الحلف.

وأضاف ستولتنبرج، خلال مؤتمر صحفي عقد في العاصمة الأمريكية بروكسل، أن تكثيف روسيا والصين أنشطتهم استخباراتية، يعتبر دافعاً قوياً للولايات المتحدة، لتكثيف عالياتها ورفع يقتها.

وتتابع ستولتنبرج قوله «ما رأينا في الولايات المتحدة في نهاية الأخيرة، هو جزء من النشاط الروسي والصيني في أعقاب دول حلف الناقو».

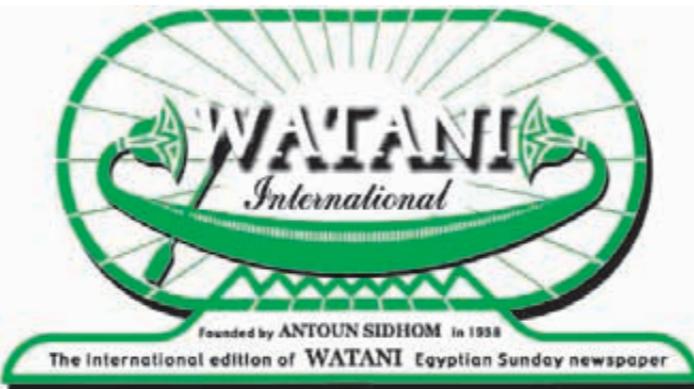
ويذكر أن منطاداً صينياً ظهر في الأجواء الأمريكية نهاية شهر يبر الماضي، قامت وزارة الدفاع الأمريكية بإسقاطه في المحيط الأطلسي، قاتل رئيسيه فانميرك، بعد أن أسر إسقاط الجسم المجهول في فبراير.

وكان من المقرر أن يزور بلينكين بكم الأسبوع الماضي، لكن زيارة تم إلغاؤها على خلفية حادث المنطاد الذي تقول واشنطن يذكر أن منطاداً صينياً ظهر في الأجواء الأمريكية نهاية شهر يبر الماضي، قاتل رئيسيه فانميرك، فيما تصرّن على أن المنطاد كان مخصصاً للأرصاد الجوية، وبدخل جواه الأمريكية بالخطأ.

وفي وقت لاحق، أفادت وكالة بلومبرغ، بأن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكين، بقصد لقاء كبير المسئولين بلوس Angeles، واجه بي، هذا الأسبوع لأول مرة منذ إسقاط المنطاد.

وقالت مصادر مطلعة لـ«بلومبرغ»، إن بلينكين سيلتقي واجه بي، سيد مقرن لامن، الذي سيعقد خلال الفترة بين 17 و19 آبريل «الجار»، في حال اتفاق الجانبين على عقد اللقاء.

ويشار إلى أن واجه بي، الذي كان وزيراً للخارجية الصينية

**On 18 February,****Watani****International****marked its 22nd****anniversary****Editorial**

Problems on hold

Conspiracy theories

Who the demon is**Youssef Sidhom**

Last week I presented the testimony of Egyptian writer and intellectual Wassim al-Sisi on the importance of educating young people on historical facts they may not be well aware of. As I saw it, Dr Sisi's advice, given on the talk show *al-Qahira* (Cairo) on the satellite channel TEN, was a wake-up call to Egyptians, especially the young. Dr Sisi was specifically referring to the schemes and conspiracies drawn by world superpowers, mainly the US and its European allies, to empower Israel by fragmenting the Middle Eastern nations surrounding it.

Today, I again delve into the conspiracy file by presenting a testimony by Jimmy Dore, American stand-up comedian, conspiracy theorist and political commentator. Mr Dore was recently hosted by the Tucker Carlson show on Fox News channel. Incidentally, I viewed the video of the interview in the wake of the US shooting of a Chinese balloon that was traversing its territory. The US claimed the balloon was on a spying mission, whereas China denied any espionage claims, and described the shooting as "excessive reaction" by the US. The incident capped a series of US attempts to provoke China during the last year, as when it pushed ahead with a visit by Nancy Pelosi, then Speaker of the House of Representatives, to Taiwan in August 2022, despite explicit warnings from China that the visit would pose a flagrant challenge of its sovereignty.

So, what did Jimmy Dore say?

"Just like we [the US] provoked the war in Ukraine, we are now provoking a war with China. Your enemy is not China, your enemy is not Russia, your enemy is the military industrial complex which has been fleecing this country to the tune of hundreds of billions and trillions of dollars. How many times are we going to have a defense secretary say: 'we can't account for two trillion dollars in the Pentagon' again, which happened twice now in my lifetime? The war machine cannot be stopped. Who's running this country? The war machine. It certainly isn't Joe Biden making these decisions. I just want to remind everybody, the United States is the world's terrorist which set the Middle East on fire 20 years ago, and now we're doing a proxy war in Ukraine, which we provoked, NATO provoked, and it was just admitted that we provoked it by former Prime Minister of Germany."

"And now we're trying sabre-rattling with China, and they're predicting a war. Again, China is not going to invade us, China is not our enemy. We might have an economic war, that's what these are; these are economic wars." My comment: Economic wars are settled by agreements of common interests and not by igniting conflicts, provocations and fueling military battles.

Back to Mr Dore on the Tucker Carlson show: "In Ukraine, it's about Liquified Natural Gas, and making sure Germany and Russia never come together, because we fear Russia's natural resources and manpower, and we fear them getting together with Germany with their technology and their capital, and so that's why we blew up the Nordstrom Pipeline, that's why we're doing the Ukraine war."

"This all about hegemony, imperialism and economics. If there's a marine somewhere, it's there because they're about to steal some natural resources from another country. If everybody's screaming that Putin is a bad guy for invading Ukraine, the United States is currently occupying a third of Syria, and which third is that? It's the third that has the oil. And how do I know we're there to steal their oil? Because the President of the US said so."

Almost everyone in the US and its EU allies, and others around the world believe that Russian President Vladimir Putin is the bad guy who invaded Ukraine, but they are overlooking, or do not know because western media conceals the facts, that Russia was provoked into the war. The provocation started in the 1990s, with the aim of preventing Russia from rising among the ranks of the world superpowers. Russia was lured into the war in order to exhaust it militarily and economically in one of the most heinous scandals of double standards in modern times.

We must be alert to testimonies that expose conspiracy theories and educate us on who the demon of this age really is.

St Mark Foundation of Coptic Heritage holds its 10th symposium**The Coptic Bible****Nasser Sobhy
Dina Sidhom**

all the attendants, on behalf of St Mark Foundation for Coptic Heritage. "We live in an age where all information is widely available, but we have been together studying Coptic heritage and history; we offer the outcome to our present and future. I ask you all to encourage young researchers because knowledge will only reach new generations through them. What we study should be made visible to the world, and should influence and change people's lives."

"We live in the era of widely open virtual browsing. Our dream is no longer that our knowledge would be confined to a group of researchers and scholars all over the world, but should spread out to the public to inform them of their roots and let these roots influence their future. Our responsibility is to hand our knowledge over to everyone."

"Our world stands at a critical junction ... our role is to spread knowledge of our Bible-based heritage ... if not, what use is the knowledge we share?"

The Bible

The papers presented dealt with the Coptic Bible, manuscripts, and language in a variety of aspects. One by Prof. David Brakke from Ohio State University was titled "The Bible, Shenoute, and the White Monastery Federation", and examined the pivotal roles that St Shenoute the Archimandrite and the White Monastery Federation played in the history of the Coptic Bible in late-ancient and medieval Egypt. St Shenoute's works and the manuscripts produced at the White Monastery provide crucial evidence for the text of the Sahidic Bible and possibly the Septuagint and Greek New Testament. St Shenoute rarely interpreted biblical passages in the commonly used verse-by-verse fashion; he integrated biblical quotations and allusions into his discourses so closely that the distinctions between the biblical text and its readers/hearers and between the biblical past and the Christian present were dissolved.

Dr Ivan Miroshnikov from the Swedish Collegium for Advanced Study, Uppsala, Sweden gave a brief introduction to the Fayumic version of the Bible, first discussing the place of Fayumic literary dialects as "the great Middle Egyptian dialectal group."

The "Bible as School Text", presented by Prof. Lillian Larsen from the University of Redlands, informs that it was during the 4th century that biblical influence began to show on late-ancient school curriculum pedagogical use that spanned the Mediterranean.

Translation

Given that Biblical texts were the first literature to be translated into Coptic, Hany N. Takla (St. Shenouda the Archimandrite Coptic Society/University of Divinity (Aus)/ACTS, CA, USA) presented

St Mark Foundation for Coptic Heritage

St Mark Foundation for Coptic History Studies was founded in 1998 by Fawzy George Estafanous (1937 – 2021), an Egyptian American Copt who was a brilliant figure on two fronts: cardiac anaesthesia and preservation of Coptic history and heritage.

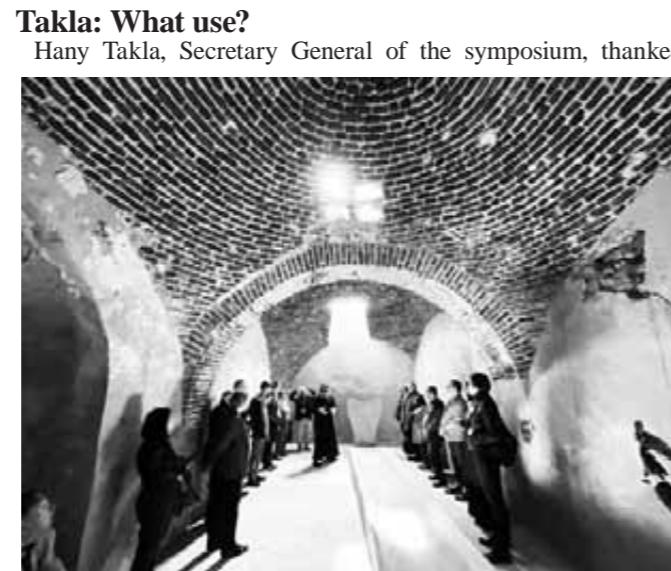
Upon his retirement from medical duties, Dr Estafanous founded the Foundation with the aim of promoting the study of the Coptic Church's history and heritage through symposiums, conferences and publications.

He put the idea forward to Pope Shenouda III (Coptic Patriarch in 1971 – 2012) who approved it, gave it his official blessing, and generously provided it with an office in the Coptic Studies Institute building at St Mark's Cathedral grounds in Abbassia, Cairo. The Pope exhorted all Coptic bishops and clergy, also professors in the Coptic Orthodox Seminary, to support the project.

Pope Shenouda entrusted the Foundation with the ancient Coptic manuscripts at St Bishoi Monastery in the Western Desert to photograph, index, restore, and document; work which extended to other manuscripts inside and outside Egypt. Among its outstanding work, the Foundation compiled a digital archive of 250,000 Coptic manuscripts on 18 CDs, and gifted it to the Bibliotheca Alexandrina.

When Pope Tawadros II succeeded Pope Shenouda as patriarch in 2012, he also blessed and supported St Mark Foundation and its vision and mission which, according to renowned Coptologist Gawdat Gabra who is a key figure in the Foundation, involved writing an up-to-date history of Christianity and monasticism in Egypt. For that purpose, the Foundation has organised every other year an international symposium on Christianity and monasticism in a region in Egypt, followed by a publication on the topic. Volumes published have included various Coptic topics, among them research on Christianity and Monasticism in Fayoum Oasis; and in the Upper Egypt dioceses of Akhmeem and Sohag, Naggeda and Qus, Luxor, and Giza; also on Christianity and Christian monuments in Aswan and Nubia.

The Foundation plays an instrumental role in the Coptic Cultural Centre of the Coptic Orthodox Patriarchate at Anba Rweiss, and cooperates with Shenouda the Archimandrite Coptic Society on many cultural activities.



a paper on "The State of Preservation of the Coptic Bible". He addressed the version exemplar, its format, order of books, Biblical collections ancient and modern, and how much have survived; also the characteristics of the biblical texts in Coptic.

There were papers presented on the technique of translating the Coptic Bible from the original Greek; also the digitisation, translation, and editing of books from the Coptic Bible, including the Old Testament, the Pauline Epistles, and the Psalms.

The topic of a paper by Dr Veivian Zaki (HMML, Collegeville, MN, USA), "Translating the Bible Into Arabic: Approaches and Strategies of 13th-century Coptic Scholars", tackled how the Coptic community started the process of translating the Bible into Arabic later than other denominations, and adapted versions from other traditions. However, once they began the process, it turned into an active movement of collating, revising, and copying Arabic Bible manuscripts.

Manuscripts

Papers on manuscripts of the Coptic Bible included studies of the collection at Wadi al-Natrun and al-Muharraq Monasteries by Fr Misael al-Barmousy (al-Baramous Monastery, Wadi al-Natrun); and that at St Paul Monastery, Red Sea, by Dr Lisa Agaiby (St Athanasius College, University of Divinity, Australia), who described the collection as one of the richest in Egypt.

Emad Habib Huzaien of St Mark Foundation, Cairo, presented a paper on "Cataloguing of Bible Manuscripts on the OPAC 'online Catalog'" of St Mark Foundation". The Foundation, he said, through collaborating with Coptic manuscripts libraries, aims to make as many as possible collections of manuscripts freely accessible to scholars.

Clad with the Word

Interestingly, a number of papers tackled how Egyptians used the Bible and biblical quotations in matters relating to their life—and even death, especially in martyrdom—also most prominently in Epigraphy. According to Christine Ayad (Fayoum University, Egypt), this should not be strange since the Bible was the backbone of Coptic communities, and the base of their literature.

A paper by Prof. Jacques van der Vliet (Leiden University, The Netherlands), titled "Clad with the Word: The Bible in Coptic Epigraphy", shows that Copts copied verses of the Bible on the walls of houses and monasteries, on rocks at the road-side and even on furniture and dress.

Credit where it's due

Anba Thomas, Metropolitan of Qussiya and Meir, and spiritual patron of St Mark Foundation, presided over the final session of the symposium. He started by thanking every person whose work contributed to the success of the event, including the symposium organisers, electronics officials, and Logos Centre officials and staff.

Anba Thomas announced the topic and date of the upcoming symposium as "Coptic Mass" in 2025. He then proceeded to hand souvenir gifts to all the participants in the symposium.

On their way back to Cairo, the symposium participants were treated to a visit to Anafora, a retreat farm established by Anba Thomas on the Cairo Alexandria Desert Road some 60km north of Cairo. In Cairo, they visited St Mark's Cathedral in Abbassia, and the Egyptian Museum in Tahrir Square, which was then holding a special Coptic exhibit.

**Takla**