







# عطية الله .. يحمل الكنيسة إلى الفرج

**اختيار أسقف الدير  
بالانتخاب.. وأساقفة  
الإرساليات والعموم  
بالترشيح**

**رهبان دير الأنبا يشوى  
انتخبوا الرئاسة الدير  
آباء ثم آباء  
ويارشد الروح القدس  
اخترنا خليفة  
الأباء صرابامون**

**دير أبي مقار تعرض  
لجرح كبير لم يتأن..  
وعندما نلمس الشفاء  
الكامل سنقيم لهأسقاً**



تصوير: مرقس إسحاق

## تجليس أساقفين.. ورسامة رئيس لدير واثنين لإيبارشيات وأربعة عموم

## المiron.. بتقنية حديثة للمرة الثالثة بيد البابا توادروس

إيبارشية المنيا وجلس عليها نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام أسقفها لها

● إلى هنا متنه الأم.. طلب من ممثلي الإيبارشيات كهنة وشعبياً أن يقدموا لى ترشيحات الآباء، رهبان، فقدموا أسماء كثيرة، وقدموا لي أيضاً تقويفاً كاماً بالاختيار، وبعد عدة مقابلات مع الآباء الرهبان المرشحين، ودراسة وتطبيق إمكانيات وخبرات ومواهب كل منهم، وبإرشاد من الرب وفق الاختيار على الراهب تأفييلس من دير الحرق أسيف لإيبارشية أبو قرقاص، والراهب سرابيون من دير السريان أسيف للشرق المنيا.. ومنذ أيام استقبلت نيافة الأنبا مكاريوس أسيف عام المنيا وأبي قرقاص، وممثلي الإيبارشيات الثالث بعد التقسيم، وب蕙ت معهم تدبير وترتيب الخدمة بإيبارشيات الجديدة.

■ حقائق الأرقام..  
وهدف التقسيم

■ مشوار طويل، مع أن التقسيم ليس جدياً في حرية قيادتك، أقربهم إلى ذاكرتي تقسيم إيبارشية الجيزة بعد نيافة مثلث الرحمات الأنبا دومايوس إلى خمس إيبارشيات.. وسؤالى هنا: لماذا التقسيم؟

● إذا كان تحدث عن إيبارشية المنيا، أو أن أوضح أن محافظة المنيا بها نحو مليوني قبطي وهو أكبر تجمع قبطي مسيحي في الشرق الأوسط، وهم يمثلون ٤٠٪ من إجمالي العدد الكلى للسكان، وهو أعلى نسبة للقطاطف كل محافظات مصر، وحتى قبل التقسيم كان في محافظة المنيا ٧ إيبارشيات (المنيا وأبو قرقاص، بنى مزار، مغاغة والعلوة، مطايا، سمالوط، ملوى، دير مواس) وبهذا التقسيم أصبح بها ٩ إيبارشيات بعد إضافة إيبارشية أبو قرقاص وتوابتها، وشرق المنيا وتوابعها.

● وعن السؤال لماذا التقسيم.. كنت أعرف التقسيم من امتداد الخدمة وزيادة الأعداد في أيام البابا كيرلس السادس، وفي حرية البابا شنودة الثالث.. وشكراً لله أن الخدمة تتسع والأعداد تزداد، وكثيراً ما كان التقسيم ضرورة من مبدأ تركيز الرعاية، ووصول إلى رعاية أفضل.. لكن ليس بالضرورة كل كرسي يشعر بقصم إيمانه.. وكان السؤال: تقسيم إلى إيبارشيتين أم ثلاثة أم فايبراشية؟ تقسيم مثلاً لم تقسم بعد نيافة الأنبا ميخائيل مطران أسيوط وجلس عليها نيافة الأنبا يوانس.. الكنيسة تأخذ بالتقسيم كلما رأت أن الرعاية تحتاج إلى تقسيم، فهدفت الرعاية الأقفي والافتخار.. إنكر هنا على سبيل المثال إيبارشية المنيا وأبو قرقاص كان بها قبل التقسيم أكثر من ٢٠.. كاهن.. وكل كاهن مسئول عن رعيته التي قد تتجاوز في العدد الألف باحتياجاتهم الروحية والإرشادية والاجتماعية، فكيف للأب الأسقف أن يتتابع الخدمة مع الآباء الكهنة وسط كل هذه الأعداد.. بعد تقسيم الإيبارشية أصبح بإيبارشية المنيا حوالي ١٠٠ كاهن، وفي إيبارشية أبو قرقاص نحو ٧٥ كاهناً، وفي إيبارشية شرق المنيا أكثر من ٣.. كاهناً.. التقسيم هنا من أجل تركيز الرعاية للوصول إلى رعاية أفضل للشعب.

أسقفًا عاماً لها ولما احتاج قطاع المترتبة بالإسكندرية إلى راعٍ انتدبنا نيافته، وقيمت

المنقطتان شاغرتين إلى أن دير الرب لها أسقفين عامين.

■ القرار المتأخر..

بين الدراسة ومشيئة الرب  
■ أعود إلىأساقفة الإيبارشيات.. منذ أن تنتيـ نـيـافـةـ الأنـباـ مـكارـيوـسـ مـطـرانـ

الـآـبـيـاـنـ

سـنـواتـ حـولـ قـسـيـسـ إـيـبـارـشـيـةـ المـنـياـ إـلـىـ

عـدـةـ إـيـبـارـشـيـاتـ

● هذهـ حـقـيـقـيـةـ فـالـآـبـيـاـنـ إـيـبـارـشـيـاتـ ثـالـثـ بـعـدـ

الـتـقـسـيـمـ،ـ وـبـهـتـ مـعـهـ تـدـبـيرـ وـتـرـتـيبـ الـخـدـمـةـ

بـإـيـبـارـشـيـاتـ الـجـدـيـدـةـ

طـوـلـيـةـ أـرـشـيـدـيـاـكـونـ وـرـاهـبـاـ وـسـيـمـ عـلـيـهـاـسـقـاـ

يـدـ الـبـابـاـ توـادـرـوسـ

● مشوار طويل، مع أن التقسيم ليس

جدياً في حرية قيادتك، أقربهم إلى

ذاكرتي تقسيم إيبارشية الجيزة بعد

نيافة مثلث الرحمات الأنبا دومايوس

إلى خمس إيبارشيات.. وسؤالى هنا:

لماذا التقسيم؟

● إذا كان تحدث عن إيبارشية المنيا، أو أن

أوضح أن محافظة المنيا بها نحو مليوني قبطي وهو

أكبر تجمع قبطي مسيحي في الشرق الأوسط، وهم

يمثلون ٤٠٪ من إجمالي العدد الكلى للسكان، وهو

أعلى نسبة للقطاطف كل محافظات مصر، وحتى

على إيمانه.. وكان السؤال: تقسيم المنيا إلى

كتناس، وشنين، وشندي، ورقى،

قماماصة، وبارك،

شمامسة، وتسونون،

وكان رئيساً لدير الأم

وعلى امتداد السنوات

الـ١ـ٤ـ الـأـخـرـيـةـ مـنـ خـدـمـةـ

عـارـونـ فـيـ خـدـمـةـ يـةـ

الـكـنـسـيـةـ

عـارـونـ فـيـ خـدـمـةـ يـةـ

الـك

لنا في أمريكا ٨ إيبارشيات  
ومقران للرئاسة.. وعندما  
أرشدنا رب لقيادة روحية  
جديدة سنقيمه أسلقاً فـا  
في نيو جرسى

■ بعد أن امتدت الكرازة  
إلى كل دول جنوب إفريقيا..  
أسقف جديد لالخدمة  
في ملاوى وبوتسوانا

الكرامة المرقسية بمصر والخارج، وزيادة أعداد المعدمين.. وكنا نقدر أيضًا استخدامات زيت الغاليلاون وهى الأقل، ففى طقس الكنيسة هو زيت البهجة أو الفرح ويستخدم عند العماماد فى المرحلة السابقة لاستخدام زيت المiron، فبه يدهن المعبد ٧ مرات قبل العمودية عندما يجحد الشيطان «لأنه بزيت الفرح يخرج من مملكة الشيطان ويدخل إلى مملكة المسيح».. وكنا نقدر أيضًا استخدامات زيت المiron بدأية من وضعه فى ماء العمودية لتقويس الماء لكي يولد الذى يغطس فى مياه العمودية من الماء والروح القدس، ويرشم به ٣٦ رشمة فى جميع منافذ جسده، بالإضافة إلى استخدامه فى تدشين العمودية وأوانى مذابح الكنائس والأيقونات.

البركة الجديدة  
داخل الهيكل

■ ثبات الكمية لا يعني ثبات كل الأشياء..  
ذكر أنه في المرة الأولى .٢٠١٤ . لم تتوصل  
للكنيسة إلا لمستخلصات ٢٦ مادة من المواد  
العطيرية، واضطرت الكنيسة إلى إحضار  
هذه المادة «صلبة» وطحنتها وطبخها.. وفي  
المرة الثانية تداركت هذا.. ما الجديد في  
عمل المironون هذه المرة؟

••• الجديد هذه المرأة أتنا كنا في المرات السابقة نبدأ في إعداد زيت المiron قبل أسبوع لالام بأسبوع واحد فقط مما كان لا يتبع لزيت المiron والغاليليون أن يبيقيا في الهيكل أكثر من ٦ يوماً بدءاً من أسبوع الالم مروراً بعيد القيامة لى أن نحضر يوم شم النسيم لنضيق إليهم الخميره ونتركهما في شرقية الهيكل حتى عيد حلول الروح القدس ليحضرنا كل قداسات الخامسین . وبعدها تتوضع كل الكميات فى عبوات صغيرة تستخدم فى العمودية وعبوات كبيرة يستخدم فى التدشين ، وتتوزع على الإيبارشيات والمناطق الرعوية حسب احتياجاتهم .. لكن التعجيز بموعد الإعداد إلى الأسبوع الأول من الصوم سيعتبر لهمما أن يحضرنا كل قداسات

## المنهجي المعاو... حوار امتد لساعات.. وجاء على يومين.. ونشر في اصدارين.

حوار أخذ قوته من صاحبه الجالس على السدة المرقسية.  
حوار أخذ أهميته مما كشف عنه من ملامح مضيئة في ثنايا الكنيسة القبطية. وكشف عن عمل الرب معها. دمتم يأخذة البابا إلى منتهى الأعوام مع كل أخبار الكنيسة داخل المجمع

القدس.  
دمتم يا قداسة البابا تسييم أساقفة..  
وتقيم الميلاد.

دمنم يا فداسه البابا تأخذنا إلى الصرح  
ونحن نسجل لنضيف صفحات ثورية  
لتاريخ الكنيسة تحكي عن «عطية الله»  
البطيريك الـ ١١٨.



٦٠٠ كيلوغرام يزن و٣٠٠ كيلوغرام لاث» نوات  
٧ أساقفة جددين ضمون إلى ١٢٧ مطراناً وأساقفة فأفلى عمل الميرون  
التبكي ربع الميرون سيد عطيه بركة حضور صلوات الصوم الأربعينى  
وأسبوع الآلام وعيدي القيامة وشم النسيم  
وقداسات الخامس

الصلبة والمرور بكل الخطوات السابقة لاستخلاص المواد العطرية منها لتضاف إلى زيت الزيتون لعمل المiron.. اتبعنا أسلوبًا آخر وهو استحضار هذه المواد العطرية مستخلصة وبنفس النسب.. في المرة الأولى - ٢٠١٤ - بذلنا جهدًا أكثر، وأخذنا وقتًا أطول إلى أن توصلنا إلى أكبر شركات العالم التي تستخلص هذه الزيوت بما لديها من إمكانيات ومعامل كبيرة تقوم بعمليات الاستخلاص لهذه الزيوت التي لها استخدامات طبية أو غذائية أو صناعية وتعطى مع كل منتج شهادة رسمية.. واستقرينا على ١١ شركة من بين كل شركات العالم وكلها موجودة في السوق الأمريكية، تتخصص كل شركة في إنتاج عدد من زيوت المواد ٢٧ التي نستخدمها في عمل زيت المiron.

●● النتيجة أن عمل المiron بهذا الأسلوب التقني الجديد حقق عدة مميزات، فالنتائج النهائية من زيت المiron جاءت خاليًا تماماً من الماء الذي كان يفسد الزيت.. لم يعد هناك فاقد في الزيوت العطرية بفعل الحرارة، أيضًا لم يتعرض الخلط لخطر الاحتراق عند ضعف التقليب أو عدم انتظام سرعته.. وفضلاً عن كل هذا فإننا تمكنا من عمل كميات أكبر لمواجهة احتياجات الكنائس في تدشين المذايحة وأدوات الخدمة ورسومات المiron ٣٦ وقت العماد.

■ القداة والبهجة بمعادلة حسابية

■ التقطت السؤال من حيث انتهى قداسة البابا في حديثه.. وسألت قداسة: ما هي الكمية التي تعدد من زيت المiron والغاليليون؟

●● من البداية عند عمل المiron لأول مرة في سنة ٢٠١٤ كانت نقدر زيادة أعداد الكنائس في كل بـ ١١ و ١٠ من بنعمة المسيح سيشارك معنا كل أخبار الكنيسة يومي الأربعاء والخميس شهر مارس المقبل في عمل المiron بدير الأنبا بيشوي بعد أن يكونوا قد أنهوا اجتماع المجمع المقدس.. وسيزيد من فرحة الكنيسة عند إعداد المiron هذه المرة إنه مع كل أخبار الكنيسة المطارنة والأساقفة (١٢٧) الذين جاءوا من كل الإيارات والأديرة داخل مصر وخارجها على امتداد المسكونة سينضم إليهم سبعة أساقفة جدد سبقون بسيامتهم الأحد ٧ مارس، وبهذا سيشارك في عمل المiron الجديد الذي يعد للمرة الأربعين في تاريخ الكنيسة (١٣٤) مطراناً وأساقفًا.

■ المiron.. بين التاريخ والتقنية الحديثة

■ سيذكر تاريخ الكنيسة لقداستكم أنكم أول من أخذتم بتقنية حديثة في عمل المiron.. كيف حدث هذا؟

●● فكرة عمل المiron أن هناك ٢٧ مادة عطرية ذكرت في الكتاب المقدس والتي كانت تستخدم في المساحة التي كان يمسح بها الكهنة والملوك والأنبياء.. ولأن معظم هذه المواد صلبة.. وإن كانت درجة صلابتها تتفاوت في بعضها ضعيف الصلابة، وبعضها شديد الصلابة.. فقد كان لا بد عند استخدامها في عمل المiron أن يطحن بعضها وأن ينقع البعض الآخر في الماء، ثم توضع هذه المواد المطحونة والمنقوعة بالتتابع في زيت الزيتون وتقلب أثناء التسخين.. ومن هذا أطلق على عمل المiron «طبع المiron» وهي تسمية شعبية وليس كنسية.. وبعد أنها تنزل لتبرد ثم تصفى ثم ترشح.. وهكذا كان يتم عمل المiron في خطوات واحدة بعد الأخرى تستغرق وقتًا وجهدًا.

●● ببساطة فكرنا بدلاً من إحضار الـ ٢٧ مادة كامل لاتساع الكاتدرائية، وبفرحة ٨ آلاف شخص، فنحن نفرح بكل عمل جديد، وقد دبر لنا رب على مسافة ١٥ كيلومترًا من كاتدرائية الميلاد قطعة أرض - ٣٠ فدانًا - خصصتها الدولة واستلمتها الكنيسة، وجار عمل الرسومات الإنشائية والمعمارية لأضخم مشروع يضم المقر البابوي، وكل منشآت الكنيسة الإدارية وكلياتها ومعاهدها.

■ ملف الفرج..

■ وكلمات البابا

■ من الإحساس بالفرح الذي أخذنا إليه قداسة البابا تواضروس وهو يتحدث عن الرسamat، وكاتدرائية الميلاد، ومستقبل الكنيسة.. انتقلنا بالفرح إلى الملف المفرج «المiron» وتركت قداسة البابا يتحدث:

●● المiron حدث مهم داخل الكنيسة.. وحدث مفرح، فهو دائمًا مرتبط بالجديد.. مرتبط ببطل جديد.. بكنيسة جديدة.. بتدشين أواني مذابح المiron للمرة الثالثة.. المرة الأولى كانت في ٢٠١٤، والمرة الثانية كانت في ٢٠١٧، وكان من المرتب أن تكون المرة الثالثة في ٢٠٢٠، أي في العام الماضي، لكن مع انتشار فيروس «كوفيد ١٩» بالبلاد وبالعالم حالت الظروف الصحية دون إتمامه، خاصة وأن عمل المiron في طقس الكنيسة وتقاليدها يعادل إقامة بطريقك جديد لأبد أن يشارك في حضوره كل أخبار الكنيسة المطارنة والأساقفة.. ولا تعذر هذا تأجل إلى مدى غير محدد لم يكن يعلمه إلا الله.. وعندما شاء الرب وتحسن الأحوال وأرشدنا إلى موعد لاجتماع المجمع المقدس، وكان أيضًا قد تأجل إلى ما يقرب من عامين، رأينا في وجود كل أخبار الكنيسة فرصة لعمل المiron بعد أن قاربت الكمية الموجودة على النفاذ.

● ● ● من دير أبي مقار..  
إلى نيوجرسي.. وأفريقيا  
■ ■ ■ بعد كل هذا مازال عندي أكثر من سؤال  
لقداستكم.. إلى متى سيبقى دير أبو مقار  
بلا أسقف؟.. وماذا عن أسقف نيوجرسي؟..  
ولماذا أسفق جديد لأفريقيا؟  
● ● ● دير أبو مقار أقدم أديرة البرية أقامه في  
القرن الرابع الميلادي الأنبا مقار تلميذ الأنبا  
أنطونيوس مؤسس الرهبنة القبطية، من هنا له  
مكانة كبيرة في تاريخ وتراث الكنيسة.. لكن الدير  
تعرض لتجربة صعبه عام ٢٠١٨ ومازال الجرح لم  
تلئم.. وإلى أن يسمع الرب ونلمس الشفاء الكامل  
ونقيم عليه أسفقاً، هناك مسئول روحي بالدير  
وأيضاً مسئول إداري، ونحن على تواصل دائم  
معهم، وأقابلهم مرة كل شهر أو شهرين على  
الأكثر، وأخر زيارة لدير كانت العام الماضي،  
وكنت أنوي زيارته مرات ومرات لكن ظروف  
«كوروننا» أرجأت الزيارات، ونطلب من الرب أن  
يسمح لنا بزيارة قريباً.

••• وعن السؤال الثاني.. من المعروف أن لنا في أمريكا ٨ إبپارشیات لها ثمانية أساقفة وبها أيضًا عدد من الأساقفة العموميين الذين يخدمون في القارة المتعدة، بالإضافة إلى مقررين للرئاسة الكنسية شرقاً في نيوجرسى وغرباً في سان فرانسيسكو، وكنا انتدباً نيافة الأنبا انجلوس أسقف شبر الشمالي للخدمة في المقر الرئيسي في نيوجرسى، ثم عاد للخدمة في شبرا، وظللت الخدمة هناك شاغرة، وعندما دبر الرب وأرشدنا إلى قيادة روحية جديدة رأينا في تدبير الرب وإرشاده دعوة لنسيم أسقفًا للخدمة هناك.

●●● أما عن أسقف أفريقيا فمن المعروف أيضاً أن لكتسيتنا علاقات متजذرة مع قارة أفريقيا ترجع إلى القرون الأولى للمسيحية، وفضلاً عن تلك الخلفيات التاريخية في ليبيريا وإثيوبيا وإريتريا وجود إبپارشيتين لكتسيتنا بالسودان الأولى في الشمال برعاية نيافة الأنبا صرابامون أسقف عطبرة وأمن درمان، والثانية في الجنوب برعاية نيافة الأنبا إيليا أسقف كرسى الخرطوم، فقد صار لكتسيتنا تواجد في قلب القارة مع سيامة الأنبا أنطونيوس مرقس أسقفاً عاماً لشئون أفريقيا بيد مثل الرحمات البابا شنودة الثالث في يونيو ١٩٧٦، وفي يونيو ٢٠١٩ أقمناه مطراناً وبهذا صار لنا إبپارشية في جنوب أفريقيا، إلى جانب نيافة الأنبا بولس الذي يخدم في عدة دول إفريقية منذ أن سيم في يونيو ١٩٩٥ أسقفاً عاماً، ومع اتساع الخدمة وتجاوز عدد كنائسنا ٤٠ كنيسة في ٩ دول إفريقية فضلاً عن عدد من المراكز القبطية والمستشفيات والمدارس، فقد رأينا أن نصل بالخدمة إلى الجنوب الأفريقي بعد أن غطت الكرازة بخدمة الأنبا أنطونيوس والأنبا بولس جنوب أفريقيا.. وكان الاختيار للراهب القمص أخنوح الأنبا بيشوىأسقفاً عاماً ليخدم في مالاوي وبوتسوانا التي ستكون مقرأً للأسبقية إلى جانب بلد ثالث وربما رابع ما زلتنا نفكّر فيهم.. ولعيتنا الرب لنصل بالكرازة إلى الجنوب الأفريقي.

■ كاتدرائية ميلاد  
وتبشير الرب

■ الحديث عن السيمات والكرامة  
والخدمة حديث مفتوح.. رأيت الفرحة في  
وجه قداسة البابا طوال الحوار.. سمعت  
نغمات الفرح بين مقاطع الكلمات.. سالت  
قداسته سؤالى الأخير في ملف السيمات..  
أين ستقام؟.. أجابنى بفرحة هرتقني «فى  
كاتدرائية ميلاد المسيح» وواصل حديثه  
بفخر:

●●● بعنوان .. اعتدنا في كل  
الرسامات أن نقيمها في الكاتدرائية المرقسية  
بالأبازارويس باعتبارها أكبر كنائسنا .. وعندما  
قررنا إتمام الرسامات مع الإجراءات الاحترازية  
التي تلتزم بها، وجدنا أن الكاتدرائية تسع ٤٥٠٠  
شخص وبالإجراءات الاحترازية حوالي ألف ٢٥٪ -  
فرد في كل دكتة) وكان الرب قد أعد لنا كاتدرائية  
الميلاد بالعاصمة الجديدة، أكبر كاتدرائية بالشرق  
الأوسط على مساحة أربعة أفدنة، افتتحت في يناير  
٢٠١٩ لتسع هذا الاحتفال الكنسي الكبير ولا  
تفاجئنا مشكلة، فهي تتسع لـ ٨٠٠ شخص  
وبالإجراءات الاحترازية حوالي ألفين، ستخصص  
لكل أسقف سيجلس أو يسام ٢٠٠ دعوة بإجمالي  
١٨٠٠ .. وشكراً ربنا.

●● كاتدرائية الميلاد تقرحنى.. تحمللى بداية  
الخلاص.. تذكرنى بمناخ الحب والإخاء الذى  
نعيشه.. وعندما جاء القرار.. الأضطرارى.. لقيم  
طقوس وصلوات تجليس الأخبار ورسامات  
الأساقفة فى كاتدرائية الميلاد للمرة الأولى بعد  
العاشرة من ذى دعائى الرب لمسئولية الكنيسة،  
رأيتها دعوة لنجد الأمل فى النفوس وسط هذه  
الظروف الصعبة.. دعوة تفتح عيوننا على جمال  
بيوت الرب.. دعوة تأخذنا لنطل على مستقبل رحب  
شرق للكنيسة.

●● وإن كانت كاتدرائية ميلاد المسيح  
ستستقبل ٢٥٪ مما تسعه من الحضور لاحتفالات  
الكنيسة بالأمساقفة الجديد وهو العمل الأهم فى  
الكرازة والمحبوب عند الرب، فإننا ندعوا الرب لنعبر  
هذه الأيام بسلام لكل أحد، وأن تعود احتفالاتنا  
بالرسامات القادمة فى كاتدرائية الميلاد ويحضور





## جرشل

## الشهر العقاري

القوانين تسرى منذ لحظة اقرارها، ولا يوجد قانون يتم تطبيقه باشر يجيء في اي مكان، على اي مجموعة من المواطنين، القوانين وطبقتها الأساسية تتطلب وطبلي الحقوق وليس تعقيد الحياة لاحتياط المواطنون وتجميد اموالهم، ووضع جهاتهم وما يملكون في مهب الريح، لاسف هذا هو الشعور العام الحالي الذي يهدى العمل بتعديات قانون الشهير العقاري التي اصحابها يذبحون، خصوصاً ابناء السلطة للتيار، همهمة الخافقن ليسوا بخجلاً للقارئين ولا ملويين، تقول احوالهم الدافع عن حذفهم، ابناء الطلق المنشورة التي يحقون عن السفر في عيون من هم لهم مقاييل الحرماين من مهامه في الخارج، يذبح طبلون، فالقانون واصح ونعم ومحظى بغيره، كل من يملكه يذبح طبلون، وفي التشتري ضياع حقوقه وستره بالوحدات السكنية في ابراج طبلون، كما شاشة العرض فدعا بقتل التشتريون البراء طبلون، كان اشاره العرض فدعا بقتل التشتريون التي لم تكون قافية بينما قروا شراء وحدة سكنية،



## «التعليم» فوضته لولي الأمر

## التعلم عن بعد... أم التعلم في المدرسة؟

## أشاد د. مغتبة إن التعامل مع

جامعة كورونا كان يحتاج مزيداً من

الاهتمام بالتعليم من قبل الدولة والزيد

في الامكانات المادية، وعن كثيفه

الضربيه ضرائب بنسبة ٥٠٪ من قيمة الدفع

على ورسم رسقة الضرائب بنسبة ١٠٪

عليه، لأن كل شيء يذهب، التسجيل بطلون، واللامشي

بنكون، والاصمت وعدم التسجيل قد يكون كلهن اغلبي

الطلوب، وهي التشتري ضياع حقوقه وستره بالعزم

البراء طبلون، على الأقل سؤالات يذبح

العام، ورسم الاضمة الضخامية بتقدمة ٧٥٪ منه

والباقي عند تسجيل الحكيم، ويقدر به جنبه على كل

٥٠٪ يعني في كل المدارس

يقتضي على تحمل تكاليف الماء، حتى يزيد ثمنه

ويفعله على شكل رسقة، وحالياً تقدر اسعار

النفحة على شكل رسقة، وهي تذهب في كل المدارس

بشكل انتقامي، وهي تذهب في كل المدار





## Cartouche

Equipe de rédaction:  
Michael Victor  
Christine Ibrahim  
Révision:  
Rafik Baracat  
Mise en page:  
Saleh Sami

Rédacteur en chef  
**Youssef Sidhom**



Directrice de rédaction  
**Laura Hakim**

## Dimanche

28 Février 2021  
21 Amchir 1737  
16 Ragab 1442  
15 ème ANNEE  
NUMERO 772

# Commémoration œcuménique des martyrs de Libye

**Un «webinaire» œcuménique a été tenu le 15 février dans le cadre de la Journée des martyrs contemporains organisée par le Diocèse copte orthodoxe de Londres, avec la participation du Pape François, Pape de l'Église catholique, du Pape Tawadros II, Pape d'Alexandrie et patriarche de la Prédication de Saint Marc, de l'archevêque de Canterbury Justin Welby ainsi que Mgr Mounir Hanna, archevêque d'Alexandrie pour l'Église épiscopale anglicane, et de l'Anba Angelos, évêque de l'Église copte de Londres en plus de nombreuses personnalités de premier plan pour commémorer le sixième anniversaire des martyrs de la Libye, qui ont été massacrés par l'organisation terroriste EI en 2015.**

A cette occasion, le Pape François a prononcé une allocution diffusée à travers un message vidéo dans lequel il s'est exprimé en ces termes: «Les 20 martyrs coptes orthodoxes égyptiens et leur compagnon de travail ghanéen de Libye, massacrés par des djihadistes au prétexte «État islamique» sur une plage loin de Syrie, «mouraient en prononçant: Seigneur Jésus ! Confessant le nom de Jésus» alors qu'ils étaient égorgés. Ainsi, «ils ont reçu le plus grand don que puisse recevoir un chrétien: le témoignage de Jésus-Christ jusqu'au don de la vie». C'est pourquoi, maintenant, «ce sont nos Saints, des Saints de tous les chrétiens, des Saints de toutes les confessions et traditions chrétiennes. Ce sont ceux qui ont blanchi leur vie dans le sang de l'Agneau» alors qu'ils faisaient partie «du peuple de Dieu, du peuple fidèle de Dieu».

Dans son message vidéo, le Pape François a indiqué garder dans son cœur la mémoire de février 2015. «Ainsi dans le cœur ce baptême du sang, ces 21 hommes chrétiens baptisés dans l'eau et dans l'Esprit et ce jour-là baptisés également dans le sang». Il a également souligné combien l'expérience du martyre a affecté ces baptisés dans la trame de leurs vies ordinaires. «Ils sont allés travailler à l'étranger pour soutenir leurs familles: des hommes normaux, des pères de famille, des hommes avec le désir d'avoir des enfants, des hommes avec une dignité de travailleurs, qui cherchent non seulement à avoir du pain chez eux mais à le porter par la dignité du travail. Ces hommes ont rendu témoignage à Jésus-Christ, égorgés par la brutalité du préteur «État islamique». Ils mouraient en prononçant

les paroles «Seigneur Jésus», en confessant le nom de Jésus». Dans l'affaire des martyrs de Libye – a affirmé le Pape dans son intervention – se révèle de manière lumineuse la nature et la source propre du martyre dans l'expérience chrétienne. «C'est vrai – a fait remarquer le Pape – que cela a constitué une tragédie, que ces personnes ont vécu la vie sur la plage mais il est aussi vrai que la plage a été bénie par leur sang. Il est encore plus vrai que, de leur simplicité, leur foi simple mais cohérente, ils ont reçu le plus grand don que puisse recevoir un chrétien: le témoignage de Jésus-Christ jusqu'à donner la vie». C'est pourquoi l'Eglise ne s'est jamais plainte de ses martyrs et les a toujours célébrés, comme ceux qui appliquent à leur génération les mérités de la passion du Christ.

Le Pape a également rendu grâce à «Dieu notre Père pour nous avoir donné ces frères courageux. Je remercie le Saint Esprit de leur avoir donné la force et la cohérence de parvenir à la confession de Jésus-Christ jusqu'à l'effusion du sang. Je remercie les Evêques, les prêtres de l'Eglise copte qui les ont élevés, leur ont enseigné à grandir dans la foi et je remercie les mères de ces hommes, de ces 21 hommes qui ont allaité en eux la foi. Ce sont les mères du peuple saint de Dieu qui transmettent la foi «en dialecte», un dialecte qui va au-delà des langues, le dialecte des appartenances».

En concluant son intervention, le Pape a confirmé sa communion spirituelle avec les Evêques présents et tout le «saint peuple fidèle de Dieu qui, dans sa simplicité, sa cohérence et ses incohérences, avec les grâces et les péchés, porte de l'avant la confession de Jésus-



Christ: Jésus-Christ est le Seigneur.

«Qu'ils soient catholiques, orthodoxes, coptes, luthériens, cela n'a pas d'importance: ils sont chrétiens, et le sang est le même! Ce sang confesse le Christ», a-t-il ajouté au terme du discours sur l'œcuménisme.

Dans son discours prononcé lors de la réunion, l'archevêque de l'Eglise épiscopale, Mounir Hanna, a décris les martyrs de Libye comme un exemple de foi et de courage, soulignant que l'État égyptien s'est vengé pour ses enfants au moment de leur décapitation. La vidéo qui montre leur exécution au moment de leur décapitation a été construite comme une mise en scène cinématographique terrifiante, dans le but de répandre la terreur. Pourtant, dans le produit diabolique de la fiction et de l'horreur sanguinaire, on les voit répéter «Seigneur Jésus Christ». Le nom de Jésus a été le dernier mot qui est venu sur leurs lèvres.

Il a souligné: «Nous n'oublions pas les efforts de l'Etat pour récupérer les corps des martyrs, et nous apprécions la création d'une église portant les noms des martyrs dans le gouvernorat de Minya. Nous n'oublions pas non plus que le président Abdel Fattah al-Sissi a ordonné l'envoi d'un avion pour ramener un groupe d'Ethiopiens de Libye pour qu'ils n'aient pas même sort que les martyrs égyptiens, ce qui reflète une position humanitaire noble».

Mgr Hanna a conclu son discours en disant: «Nous prions Dieu de garder le terrorisme et l'extrémisme loin de l'Egypte, du monde arabe et du Moyen-Orient, et que Dieu protège l'Egypte de toutes les forces perverses qui l'entourent». Rappelons que les 20 copies égyptiens et un ghanéen avaient été enlevés en Libye au début de janvier 2015. La vidéo de leur décapitation fut mise en ligne par les sites djihadistes le 15 février suivant. Une semaine après la révolution du 21 mars, SS le pape Tawadros II, décida d'inscrire les 21 martyrs égorgés par le préteur «État islamique» au Synaxarium, le livre des martyrs de l'Eglise copte

orthodoxe, établissant pour la célébration de leur mémoire la date du 15 février.

Les dépouilles mortelles des coptes tués en Libye par des djihadistes avaient été identifiées dans une fosse commune de la côte libyenne, non loin de la ville de Syrite. Leurs corps avaient été trouvés les mains liées derrière le dos, revêtant encore les combinaisons orange qu'ils portaient dans la vidéo macabre tournée par leurs bourreaux au moment de leur décapitation. La vidéo qui montre leur exécution au moment de leur décapitation a été construite comme une mise en scène cinématographique terrifiante, dans le but de répandre la terreur. Pourtant, dans le produit diabolique de la fiction et de l'horreur sanguinaire, on les voit répéter «Seigneur Jésus Christ». Le nom de Jésus a été le dernier mot qui est venu sur leurs lèvres. Comme dans la passion des premiers martyrs, ils sont remis à Celui qui, peu après, les aurait accueillis. Ils ont ainsi célébré leur victoire, une victoire qu'aucun bourreau ne pourra leur enlever. Ce nom murmuré au dernier instant a été comme le sceau de leur martyre.

Le samedi 7 octobre 2017, après une longue enquête, les autorités libyennes annoncèrent la découverte des corps mutilés, dans un charnier près de Syrite sur le littoral libyen. Les dépouilles furent confiées à un médecin légiste de Misrata pour autopsie. Le lundi 14 mai 2018, les cloches des églises et des monastères sonnèrent à toute volée en Égypte pour accueillir «ces martyrs de la foi et de la patrie». Ils reposent désormais dans l'église des martyrs, dans le village d'Al-Aur, près de Samalout.

**اشتراكات وطنى السنوية**  
٩٠ دولاً أمريكي مصري بالدولار الامريكى.  
١٢٠ دولاً أمريكي مصري بالدولار الامريكى.  
١٠٠ يورو /٧٠ جنية استرليني.  
٥٥ دولاً أمريكي مصري بالدولار الامريكى.  
١٢٥ دولاً أمريكي مصري بالدولار الامريكى.  
٣٥ دولاً أمريكي مصري بالدولار الامريكى.

\* بالنسبة لأشتراكات السنوية المذكورة أعلاه يمكن الدفع بالجنيه المصري  
بعد احتساب المقابل طبقاً لأسعار التحويل وقت السداد



رئيس التحرير  
**يوسف سيدم**

الأحد

٢٨	٢٠٢١	مـ
٢١	١٧٣٧	شـ
١٦	١٤٤٢	بـ
١٧	١٠٨٣	السنة
العدد		

## عين على المستقبل: هل يمكن أن ينتقل كورونا بعد الحصول على اللقاح؟

# ما بين الداخل الأوروبي والقلق الشديد.. يظل التوتر بين واشنطن وطهران قائماً

ترجمة فخرى

يبدو أن التوتر بين واشنطن وطهران سيظل اللغة القائمة بين الطرفين حتى بعد وصول جو بايدن إلى البيت الأبيض، في بينما حذرت الولايات المتحدة بانها ستتجاهل إيران «المستولية» عن أفعال حلفائها في العراق، مؤكدة أنها لن تسعى لتصعيد النزاع وذلك عقب الهجوم الصاروخي الذي استهدف السفارة الأمريكية

بيغداد، يظهر الخلاف بين الخارجية الإيرانية والبرلمان الإيراني وأوضاع بسبب العمل بالبروتوكول الإضافي للاتفاق النووي الإيرانية حيث هددت لجنة الأمن في

طهران الأخيرة متبررين ذلك انتهاكاً جديداً للصفقة النووية.

فما الذي يجري في إيران هل هو تبادل أدوار أم صدام حقيقي بين السلطات؟ وأى الصوتين سيكون له الكلمة الفصل في ملف الاتفاق النووي؟ والأهم هل

سيفاوض روحاً وانشطه رغم تهديدات البرلمان؟

رات الخارجية الإيرانية التي اندلعت باسم الخارجية

الإيرانية على ربيعى بعد ساعات على إطلاق

صوابي باتجاه السفارة الأمريكية في بغداد.

ستحمل إيران المسئولية عن أعمال اتهامها للذين على النوايا قراوة اليابان المنشورة بتقنية

المضي المالي الأمريكي في العراق، ووضحاً أن القوات

الأمريكية تستجثت المساحة في تصعيد بسبب في

مصلحة إيران مضيفاً: «أي تهديدات من المجتمع الدولي بحسب ما يرى في سياقنا لا يعني وقف التعاون مع

البروتوكول الإنساني لا يعني وقف التعاون مع

البرلمان الدولي الطلاقية الدولية.

ويارق طريف: سوانح العناوين مع وكالة

الإرادة النووية واتفاقية المسماة بموجب

ان دلالة صوابي على اتفاقية المسماة

الإبراهيمية في المخسورة الشديدة

والبلدان المتحدة فإن الطرف المقابل هو من أخطأ

ومن بذلك الزمام.

وفي وقت سابق قال وزير الخارجية

الإيراني على اتفاق بين إيران وروسيا في بغداد:

نسعى لاطلاق اتفاق النووي مع إيران وقوتها

وتجدد بينiran التزامه بدعم السماح للبرلمان

بأن ذاتي قرارها في سياقها

يأتي ذلك في السادس من شهر مارس

وذلك في لقاء روحاني وروبرت

على اتفاق النووي.

وكان مصدر اتفاقية اعلنت في وقت سابق

ان دلالة صوابي على اتفاق المسماة

الإبراهيمية في المخسورة الشديدة

والبلدان المتحدة فإن الطرف المقابل هو من أخطأ

ومن بذلك سلاح ناري.

وفي وقت سابق قال وزير الخارجية

الإيراني على ربيعى إلى ان واشنطن

احتاج إلى اتفاق النووي

وتحذير إيران

**Editorial**

Problem on hold

**Watani International:**  
**On to third decade**

**Youssef Sidhom**

On a cold Cairo winter day, with the sun shyly and hesitatingly showing up only every now and then, I enjoyed the warmth of a gathering that exuded joy and love. That gathering celebrated 20 years on *Watani International*, and ushered in its third decade. *Watani International*, the English language supplement of *Watani*, first came out on 18 February 2001.

We at *Watani* started planning and preparing for *Watani International* in 1999 and 2000. At the time we were preoccupied with the issue of expatriate Copts, their various generations, and the way they bonded with Egypt. There was the first generation of Copts who left Egypt in the 1960s and 70s to find better opportunity on other shores, or to escape hard situations in Egypt. Members of this generation were born and raised in Egypt; they grew up on her soil and among her people, drank the water of her Nile, were nursed on her traditions and customs, spoke her Egyptian Arabic tongue, bonded with her Church, and had a strong link to *Watani*. Nothing dissociated this generation from Egypt and her Church or from *Watani*; they continued to carry their Egyptianess in their hearts and souls, and to converse among themselves in Egyptian Arabic.

The second generation of expatriate Copts were in most cases born in Egypt, and probably spent a few years of their childhood or early youth there, till they sailed out with their parents to new destinations. Members of this generation are naturally less tied to Egypt than their parents; they are more at home with the languages and traditions of the new societies they integrated in. Accordingly, if we wish to interact with them, English would be the evident choice of language.

The third generation of Egyptian expatriates were born to one or two Egyptian parents in the countries that hosted their parents and grandparents as immigrants. They are fully integrated in their host communities, and in the major part know very little about Egypt, her history, culture, Church, or *Watani*. If we wished to connect and familiarise members of this generation with their roots, there was only one option: it had to be done in English. This was the challenge we faced and decided to take on in order to add these Egyptian-origin generations to Egypt's credit instead of discounting them from it. Hence the plan for English language pages in *Watani*; and hence the mission of *Watani International*.

*Watani International* was created according to professional and journalistic standards that would best allow it to achieve its purpose and accomplish its mission. Chief among these standards was that it should be no mere translation of *Watani* from Arabic to English, but should be independent in its editing, writing, and page design, in order for it to effectively address its target readers outside Egypt in an attractive, compelling manner. This, of course, had to be done while strictly adhering to *Watani*'s Egyptian identity and mission.

The journey of *Watani International* thus began and went on to achieve brilliant success year after year. In 2011, *Watani International* marked its 10th anniversary amid the tumultuous events of the so-called Arab Spring; this year it marks its 20th as peace reigns in Egypt and a bright future looms.

As I look with appreciation and high regard, with gratitude too, at the team that brings out *Watani International*, I cannot but refer to the head of this team, its godmother professionally and morally, Samia Sidhom. Samia is the eldest daughter of *Watani*'s founder Antoun Sidhom, and is my dear sister. She was intensely occupied with *Watani International* ever since it started as an idea, she wholeheartedly and enthusiastically took part in its formation, establishment and launching, and she uniringly and passionately worked to fulfil its purpose. Until today, Samia has been leading the *Watani International* team, or I should say family, but she never did that through giving orders or even hinting at the carrot or the stick. Instead, she led through a charming mix of love, collaboration, self-sacrifice, and discipline; even when matters called for sternness, it was a sternness backed by professionalism and sustained with love. The outcome has been a team bonded with deep warmth of spirit and joy, and desirous of excellence on the professional level. This I saw in purest form as I joined the gathering I mentioned at the outset of this editorial, during which the *Watani International* family got set to embark on their third decade.

It remains for me to refer to two points without which talk about *Watani International* would never be complete. The first is that *Watani International* did not start as the single page in *Watani* that it is today. It started as a strong four-page pullout that included news, stories, opinion pieces, and historical and cultural material, part of which came from contributing editors outside Egypt. Over the years, however, it went down to three, two, then one page as *Watani* made successive reductions in its size owing to dire economic conditions in paper journalism. I thus agreed with Samia that *Watani International* would, during this year, create a weekly or monthly section to offer a brief review of the most significant material published in the English language pages throughout their two-decade life.

The second point I wish to make, and believe the time has come to make public, is a stance taken by Samia Sidhom in November 2016. It was a decision marked by generosity and greatness in spirit, made in absolute dedication to the mission of *Watani* which in turn holds it in gratitude and appreciation. Ever since it was launched in February 2001, *Watani International* had carried on its header the name of Samia Sidhom as Managing Editor. In November 2016, the Journalists' Syndicate took a decision that headers of papers should feature only names of persons who were active members in the Syndicate. In compliance, *Watani* had to remove several names, among them Samia Sidhom. She did not protest, object, or even argue about the matter, but went on willingly and unhesitatingly with her work and responsibilities, continuing to edit her page and lead her *Watani International* team with the same dedication, love, and faithfulness. For those readers who had not seen her name on the header of *Watani International* before November 2016, she was the unknown leader that brought the page to light.

With pride and endearment I wish *Watani International* the very best, and hope it goes on to achieve endless success in fulfilling *Watani*'s mission.

**Story behind Egypt retrieving 5,000 artefacts from the Museum of the Bible in Washington DC**



# Back home in Coptic Museum

**Sanaa' Farouq**

Five thousand Egyptian artefacts that were in possession of the Museum of the Bible in Washington DC were recently brought back to Egypt, thanks to efforts that started in 2018 by Egypt's Ministry of Tourism and Antiquities.

The Ministry cooperated with the US authorities concerned to repatriate the artefacts which, according to the New York Times, Egyptian officials say had been illegally taken out of Egypt during the political and security turmoil of the so-called 2011 Arab Spring. Atef Naguib, the then Vice President of the Islamic and Coptic Antiquities Sector at the Ministry, and Ibrahim Sawiris, Professor of Coptic Language at Sohag University, were pivotal in bringing the artefacts back home.

The efforts of Dr Naguib and Dr Sawiris focused on their area of specialisation, that is Coptic papyri and manuscripts, but the entire collection included coffins, mummies, funerary masks, heads of stone statues, addition to the papyri with Greek, Coptic and Arabic texts. Now that they are back in Cairo, they have been placed in the Coptic Museum.

**Gruelling work**

*Watani* talked to Dr Naguib, Visiting Professor of Coptic Manuscripts at Cairo University, Professor at the Institute of Coptic Studies, and formerly Managing Director of the Coptic Museum and Vice President of the Islamic and Coptic Antiquities Sector at the Ministry of Antiquities. Dr Naguib said that it all began in the last days of February 2018 when he received a telephone call from archaeological and security authorities in Egypt, that led to a meeting with an American figure prominent on the US political and economic scenes. This in turn put Dr Naguib in contact with the Museum of the Bible in Washington DC.

"By the end of March 2018," Dr Naguib said, "I was invited, together with Dr Sawiris whom I had strongly recommended would join me, to visit the Museum of the Bible. We left Cairo to Washington DC on 21 April 2018.

The purpose of the visit was to inspect a collection of Greek and Coptic papyri and manuscripts that was placed in safe storage at the museum.

The day following our arrival, we met Dr Jeff Kloha, Chief Curatorial Officer at the Museum of the Bible in Washington DC.

"We were very well received by the museum administration," Dr Naguib said. "We directly set out to work. The pace was gruelling; the day would start with an

early morning meeting with administration staff, followed by meticulous study of the artefacts in storage. This would extend until lunchtime, then there were visits to museum wings and, finally, another meeting with administration officials at the end of the day. We worked side by side with an able American team of four specialists, two in DC and two outside it but who would join us on video conference. We were allowed access to the original pieces in storage."

**Surprise**

"A big surprise awaited us at the museum," Dr Naguib explained. "The museum did not only possess Greek and Coptic papyri, but also possessed older papyri written in Hieratic and Demotic." Hieratic was a cursive writing system in Ancient Egyptian, and was the principal script used in the third millennium BC until the rise of Demotic in the mid-first millennium BC. Demotic was later replaced by Coptic, the Egyptian language written in Greek alphabet with the addition of a few Coptic letters that did not exist in Greek. Coptic was spoken in Egypt from the second AD century; it is the last stage of the Egyptian language that was gradually replaced by Arabic following the Arab conquest of Egypt in the 7th century.

"The administration showed us a huge photo archive of the Egyptian artefacts in the collection we worked on. It revealed hundreds of other Egyptian pieces that included cartonnage funerary masks, parts of coffins, heads of stone statues, and a number of portraits of the dead. The collection was large and varied, had not yet been catalogued, and was not on display. It looked like the museum had bought it in one lot, but had not worked on it yet.

"Our work," Dr Naguib explained, focused on two aspects. We had to estimate the scientific and archaeological value of the artefacts, and to negotiate their repatriation in Egypt."

**Papyrus collections**

"The demotic and hieratic papyri," Dr Naguib noted, "mostly included regular religious texts. Most of them are fragments cut from long papyrus scrolls."

"The Greek collection was numerous and included different-sized fragments of papyri. I believe they belong to the 4th century and earlier, some of them comprised parts

of the four gospels and the epistles of St Paul. No single text is complete or near-complete. I think they come from Middle Egypt."

Dr Naguib said that the Coptic collection is very important and diverse; it includes an almost complete copy of Psalm 111 in the Saïdi dialect of Upper Egypt on papyrus, and most probably belongs to the 4th century. There are very small fragments of papyrus that hold texts difficult to recognise; they date back to an early period and come from Upper Egypt. The calligraphy is similar to that used on fragments preserved in the British Library in London, some of which date back to the 5th century.

"There were various pieces of literary texts written on parchment," he added, "whose content we had no time to investigate. Those texts, however, date back to the thriving Coptic era from the 8th to the 10th century."

According to Dr Naguib, the Arabic-Coptic texts include sacred and liturgical books that were written very late after the 16th century; some of them found in very good condition and complete, and "as far as I remember," he said, "they came from a not-so-famous church in a village south of Sohag."

"In general," Dr Naguib said, "the Coptic and early Greek papyri are a very important addition to the Coptic Museum's collection of manuscripts."

**Tough negotiations**

Dr Naguib said that he and Dr Sawiris had "long and tough negotiations" with the museum administration to persuade them that the artefacts should be returned to Egypt. The administration could see the point, but attempted to secure some advantage to the museum, such as the right to put them on temporary display or to work some cooperation with Egypt in the field of antiquities. "At this point," Dr Naguib said, "we referred them to the Ministry of Antiquities and the Ministry of Foreign Affairs which followed up on the matter till the collection was repatriated in Egypt."

Both Dr Naguib and Dr Sawiris expressed their happiness that those artefacts are now back home. "Today," Dr Naguib proudly said, "I'm one of the happiest Egyptians to have those manuscripts home in Egypt. We do not have to travel again for 18 hours to see them. We appreciate the great effort exerted. Thank you to everyone who has contributed to the repatriation effort. And congratulations to Egypt."



Egypt's Mint Authority has released its most recent issue of commemorative coins, a collection featuring the last three patriarchs of the Coptic Orthodox Church.

Salah al-Basha, Curator of the Mint Authority Museum, told *Watani* that the new collection comes within the interest and efforts of the Public Treasury and the Mint to commemorate Egypt's political, economic, and religious history; also significant figures in the history of the country.

The Patriarch's Collection, Mr Basha told *Watani*, was achieved through the joint effort of the Mint and the papal headquarters as well as the Institute of Coptic Studies.

The three coin collection features the current Pope of Alexandria and Patriarch of the See of St Mark, Pope Tawadros II and his two predecessors Pope Shenouda III (1923 – 2012) and Pope Kyrillos VI (1902 – 1971).

The collection is intended to commemorate fifty years on the passing away of Pope Kyrillos VI, and the golden jubilee of the coronation of Pope Shenouda III.

All three patriarchs are widely loved and venerated by Copts and Egyptians at large.

Pope Kyrillos was patriarch of the Coptic Orthodox Church in 1959 – 1971. He was canonised in June 2013, his feast is celebrated on 9 March, the date that coincides with his departure. Pope Shenouda III was pope in 1971 – 2012.

The Mint Authority sells the high relief collection in a red velvet box made especially to house the collection.

The faces of the three Coptic popes figure in high relief each on the face of a coin with

**Nasser Sobhy**  
**Michael Girgis**

his name written in Coptic, and one of his most famous quotes on the upper arc of the coin.

The flip of the coins which features the face of Pope Kyrillos is a three-dimensional model of St Mark's Cathedral in Abbasiya, which he built and opened in 1968. It carries his words: "Pray all the time".

Pope Shenouda's flip coin features the papal headquarters in Abbasiya, which celebrates 60 years on its establishment this year. The words it carries are: "Egypt is a homeland which lives in us".

Pope Tawadros's face is on the side of the coin that has a relief model of the Cathedral of the Nativity of the Christ, which was opened in January 2019 by Pope Tawadros and President Abdel-Fattah al-Sisi in the New Administrative Capital. The coin carries his quote: "Love one another".

The coins are made of nickel and come in three versions: a silver collection, a silver plated one with 800 carat silver, and a bronze plated copper version. Each coin is 61 millimetres in diameter and 5 millimetres thick.

The Mint Authority has so far released 300 sets of the Patriarch's Collection, but has authorisation to release up to 1000 sets according to market demand.

This is the 6th collection of commemorative coins the Mint issues. The first was the 12-coin Christ Collection in 2017; followed by the 12-coin Treasures of Pharaonic Egypt Collection in 2018; the 12-coin Holy Family Collection in 2018; the Muhammad Ali Pasha Dynasty Collection in 2019; and the 6-coin Historical Cairo Collection in 2020.

The only outlet selling these collections is at the Mint in Cairo.